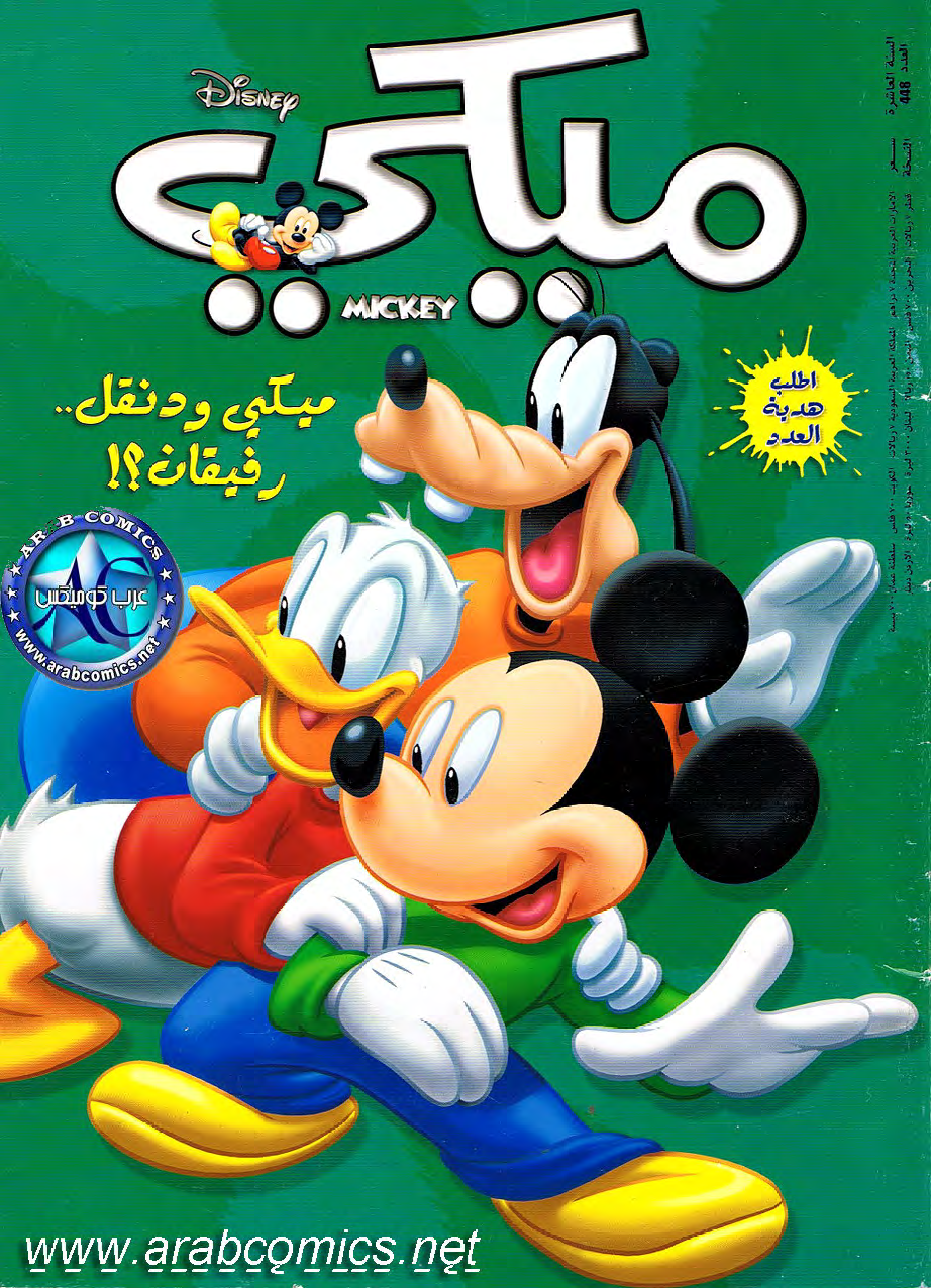


Disney
ميكي
MICKEY
ميكي ودنقل..
رفيقان؟!
اطلب هدية العدد
السنة العاشرة
العدد 448
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة ٧ دراهم المملكة العربية السعودية ٧ ريالات الكويت ٧٠٠ فلس سلطنة عمان ٧٠٠ بيسة
قطر ٧ ريالات البحرين ٧٠٠ فلس اليمن ١٥٠ ريالا لبنان ٣٠٠٠ ليرة سوريا ٥٠ ليرة الأردن دينار



في الأسواق
والت ديزني
ميني
MINNIE
للبنات الحلوين
مثلي... فقط
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
ميكي
ميني

أصحابي الأعزاء

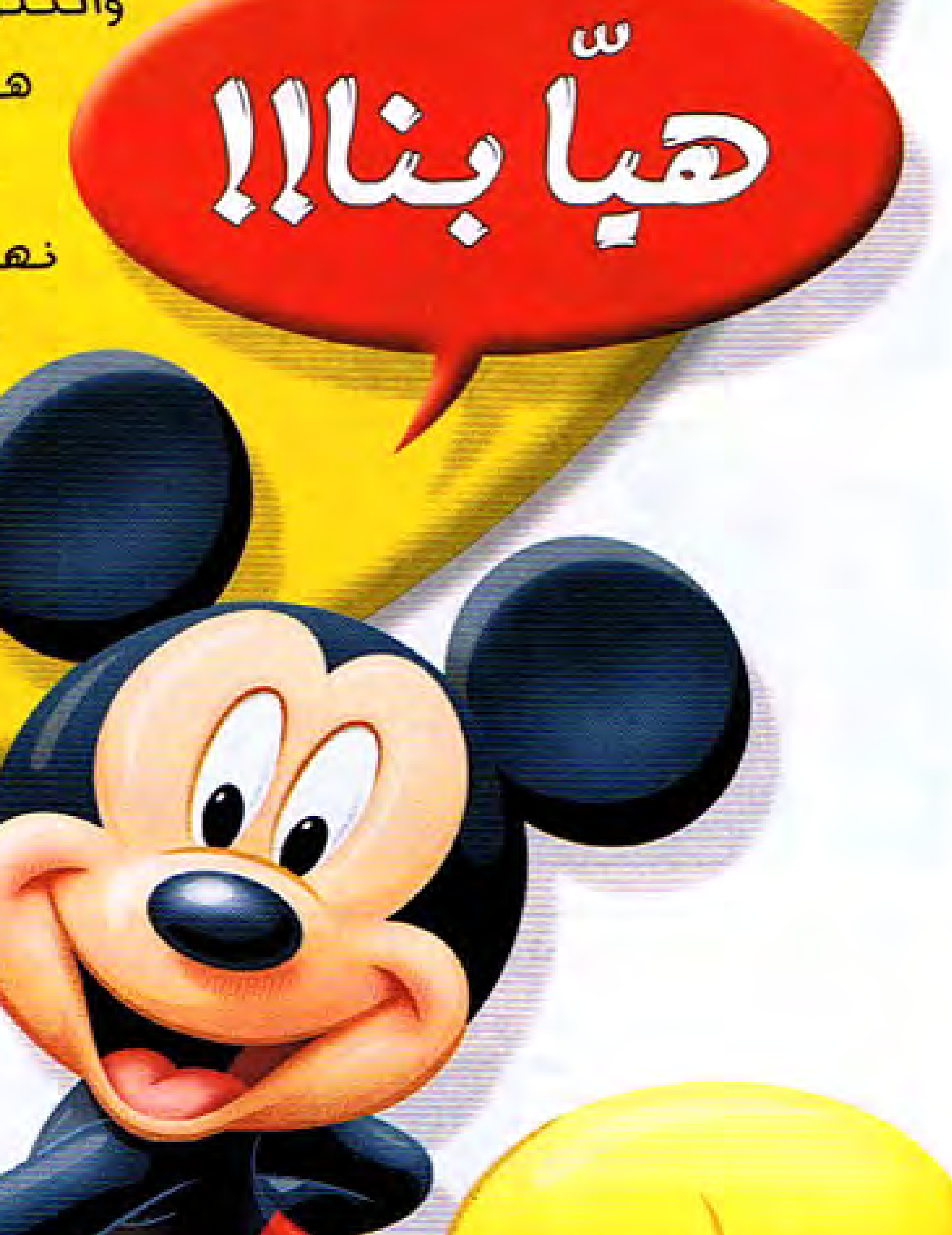
هل تحبون خوض المغامرات مع بطوط المتباهي وميكي المحقق؟ هيا نحتفل معاً بأحلى مفاجأة في عيد ميلاد ميكي، ولنرَ كيف قامت ميني بطبع عملة عليها وجه ميكي للذكرى في عيد ميلاده، وكيف خططت لإهداء ميكي لغزاً ليحله في عيد ميلاده، وإذا به يتورّط في لغز آخر حقيقي ولا يتركه- كالعادة- إلى أن يحلّه!

أما بطوط «أبو المشكلات» فسيعلق في كتاب الحكايات ونعلق معه في غابة الأقزام السبعة وسنووايت، وسيلاحقه الذئب الذي التهم ليلى وجدتها، حتى يصل إلى سندريلا، ليراها مع أميرها المحبوب، ويصادف في طريقه إلى الخارج الدببة الثلاثة. نلاقيكم كل أسبوع بمغامرات تحبونها للأصدقاء الفئران والبطات والحيوانات الأخرى، أتحبون التسالي والتلوين والمعلومات؟ كل هذا وزيادة تجدونه في جعبتنا!

نهديكم كلنا في المجلة تحياتنا..

ولا تنسوا أننا نحبكم جميعاً..

أسرة المجلة



العدد 448، 2004/2/12

في هذا العدد

الرفيقان العدوّان — 4

أفكار وطرائف وحيل — 14

بطوط ذات مرة — 16

- بلاي ستايشن
- قل لي لماذا؟ — 30

عطلة شتاء — 32

«سنو وايت» — 41

المقعد الساخن — 42

تسالي × تسالي — 48







«ميكي» نسي أن يختار رفيقاً لسباق السيقان الثلاث اليوم في الحديقة العامة و يريد أن تصبح رفيقه !
آ .. آ .. ممكن يعني ..








عاهة؟ إذن سأتصل بـ «سلاخ الطخاخ»!
«سلاخ» الذي يضرب الشخص الهدف و كل من حوله! لا مانع شرط ألا يطالبنا بثمن ضرب الآخرين! هح هح! رائع!


.. إلا إذا ..


.. إلا إذا؟
أرأيت؟ لن أربح إذا كان هو رفيقي!
مصدومة من ردك، أستاذ «زلومة»! السباق الساعة الخامسة مساء في الحديقة المركزية!
أنا لا اشترك في سباقات السيقان الثلاث، لأن ظهري ..


أنا مسؤولة عن اللجنة المنظمة للسباق و قد اتخذت قراري، ستشارك يعني ستشارك!
الخامسة مساء! سامع؟


سأجلب كل رجال القسم، يا «ميني»، ليساعدوكم!
كم أنت لطيف، يا سيادة المفتش!
آه يا ظهري و ركبي و أقدامي ..


خارج القسم
لا! لا أريد أحداً غيري يتولى أمر «ميكي»! إنه لي!


لو أستطيع أن اشغله حتى ما بعد الخامسة مساء ..
اكفش!
شرطة





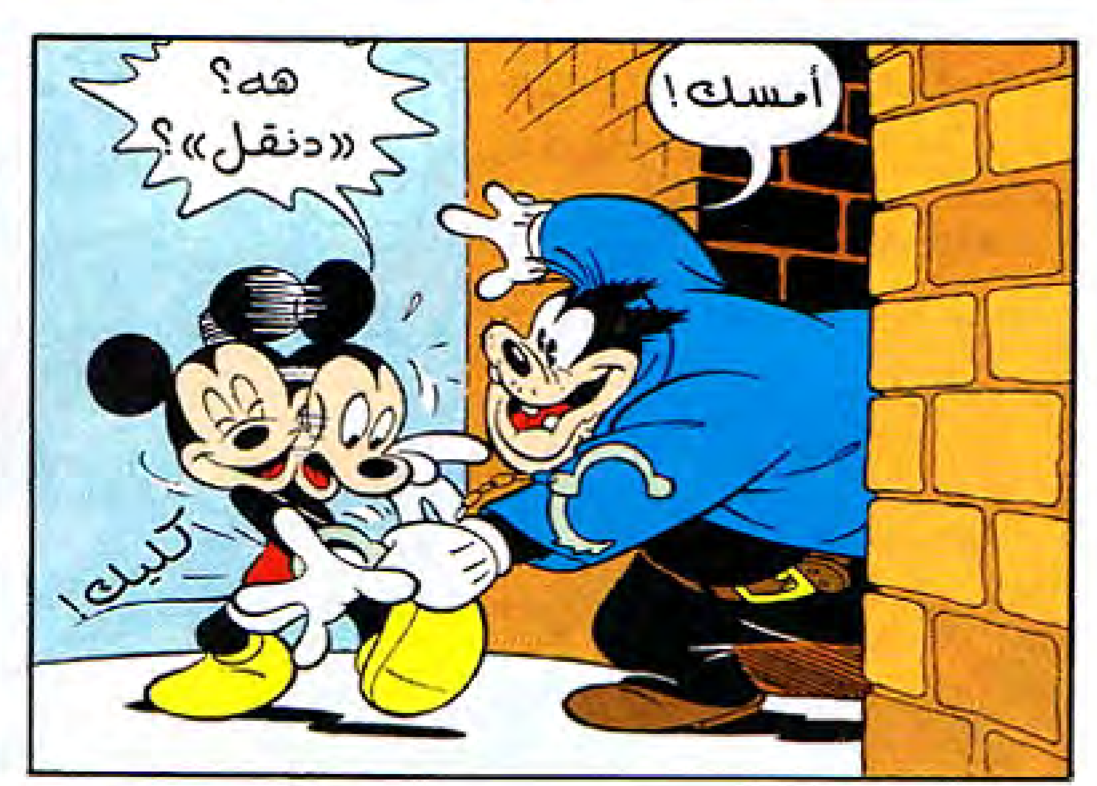
قيود تكبله حتى تنتهي العملية! ثم أرجع له و أخلص عليه! ولا حاجة لخدمات «سلاخ»!



سأقيده إلى ماسورة في الزقاق الخلفي! وأبحث عن قماشة أكمم فمه بها!
شر



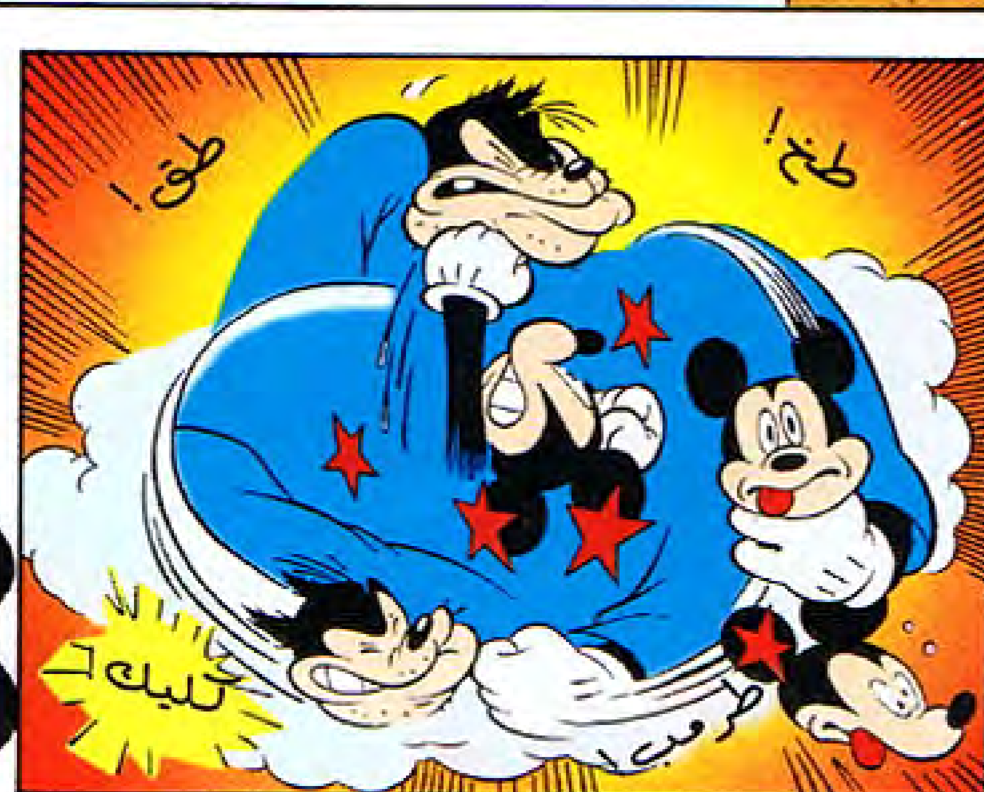
الآن أقدر أرجع للعمل على ترتيبات السباق! أراك الخامسة!
أكيد! مع السلامة!
هع هع! اقرب علي كمان يا حذق..



أمسك!
هه؟ «دنقل»؟
كليك!



تعال و لا تتحرك وإلا هشمت رأسك!
هكذا؟



طخ!
طق!
كليك!
طرمب!



أفغغغغغغغغغغخ!


أيها السمين الأهبل، لِمَ فعلت ذلك؟
آ.. آ.. مجرد مزحة صغيرة! اهدأ!


و لماذا أهدأ .. ممممف!
لأنك إن لم تفعل، شيئاً سيئاً سيحصل لك! الآن دعني أفكر!


ماذا عن الثلاث والعشرين مرة السابقة؟ هل كنت تمزح عندما كنت تحاول التخلص مني؟
أسكت! إني أحذر..


الحل بسيط! تعال نذهب للشرطة! لديهم مفاتيح لهذا القيد!
«دنقل»؟
«سلاخ الطخاخ»..
سأقع في الفخ الذي نصبته!
لكن قسم الشرطة في الجهة الأخرى من الزقاق!


يا ماماماما!
تيك تيك تيك


ڤ.. قنبلة!
انتظر يا «سلاخ»! أريد محادثتك!
تيك تيك تيك

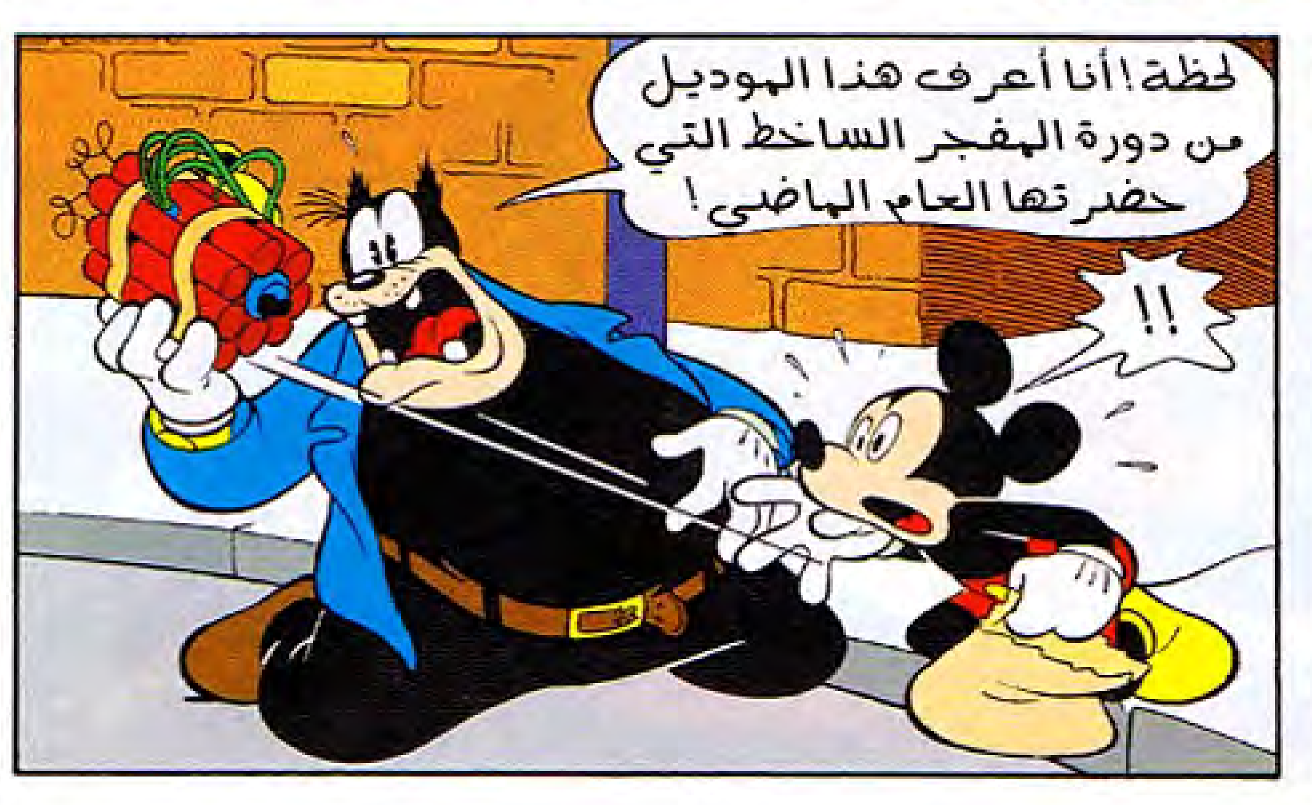

أرررركك!


أتركني أيها الفأر المجنون! لازم نهرب!
لا تكن غبياً يا «دنقل»!
تيك تيك
تيك

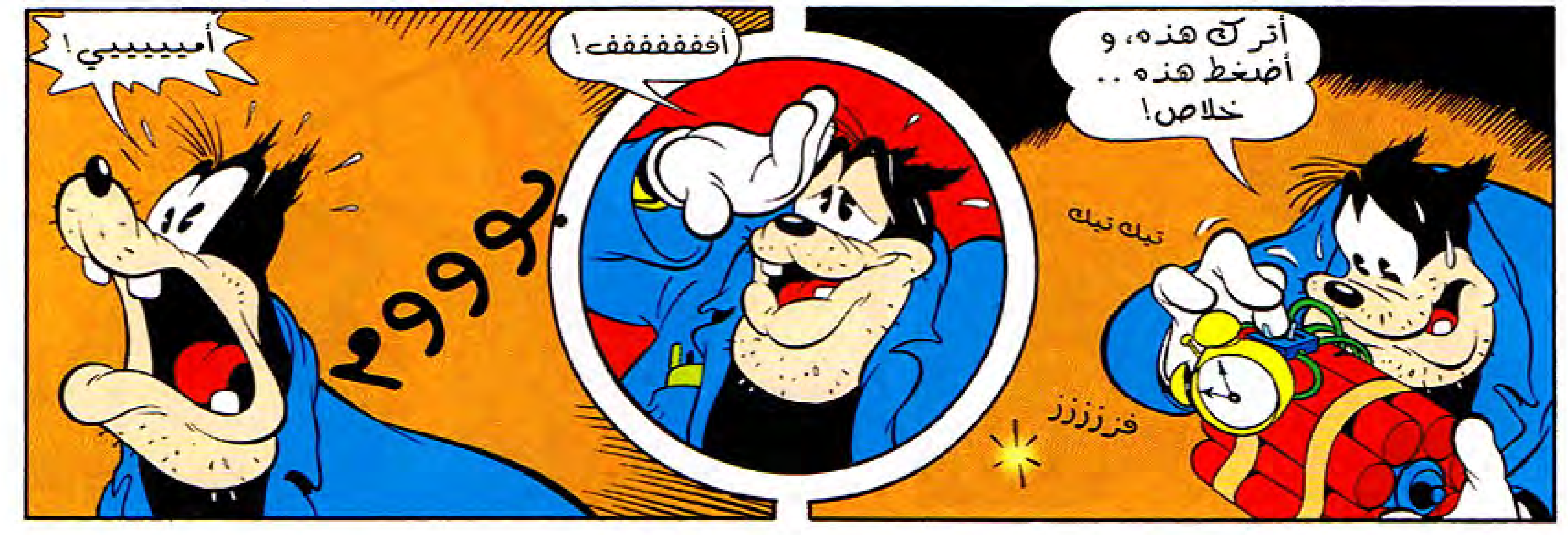

ماذا عن المارة الأبرياء؟ القنبلة ستنفجر بعد ثوان، ولن نتركها!
غررررر
علينا إبطالها!
تيك تيك
تيك


بسرعة يا سيد! لدي أناس أقابلهم!
أي سلك أنزع؟ لو أخطأت، سننفجر كلنا!
تيك تيك تيك


علي أن أخخخ.. أخمن!
تيك تيك تيك
تيك تيك


لحظة! أنا أعرف هذا الموديل من دورة المفجر الساخط التي حضرتها العام الماضي!
!!




أترك هذه، و أضغط هذه .. خلاص!
تيك تيك
فززززز
أففففففف!
أميييييي!
بووووم


أنت .. يا ..


سأهشم لك ..
من هو «سلاخ» يا «دنقل»؟ لماذا يلقي علينا قنبلة؟ وألم يحن الوقت للذهاب للشرطة؟


الوقت!
تقريباً الخامسة!


هل سنذهب للشرطة الآن؟
لا! سنذهب لسارق خزنة أعرفه! سيخلصنا من هذه القيود في لحظات!


و عندما ينتهي هو، أستطيع أن أنتهي أنا منك من دون أن يراني أحد!
أق!

انتبه يا أخ!
«سلاخ»؟
كووام!
طرنق!
أغغخ!
أررك!





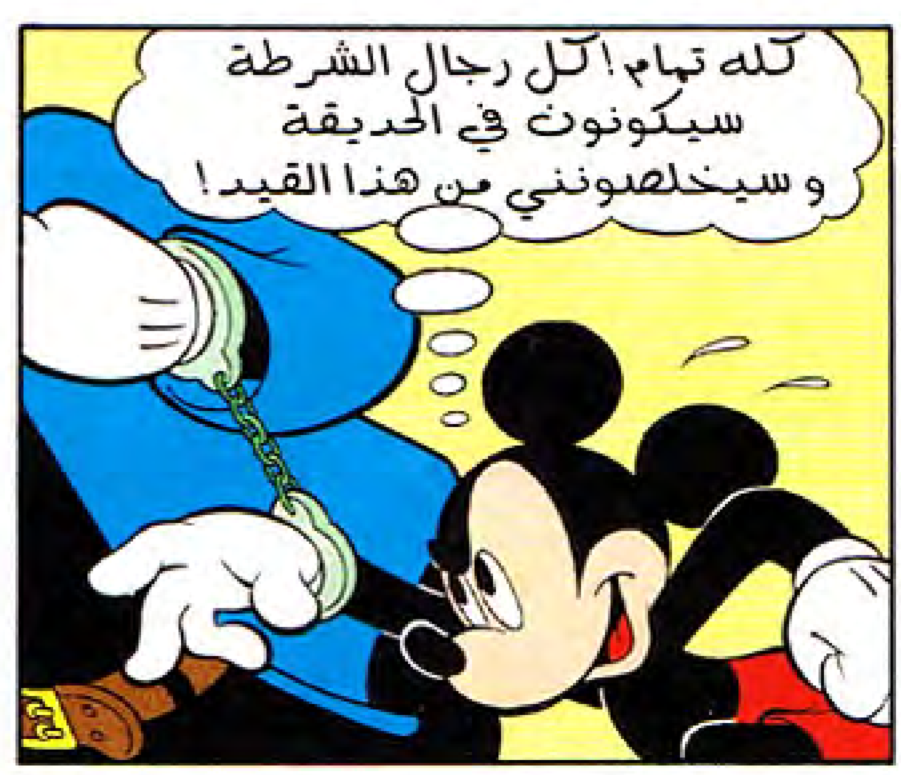




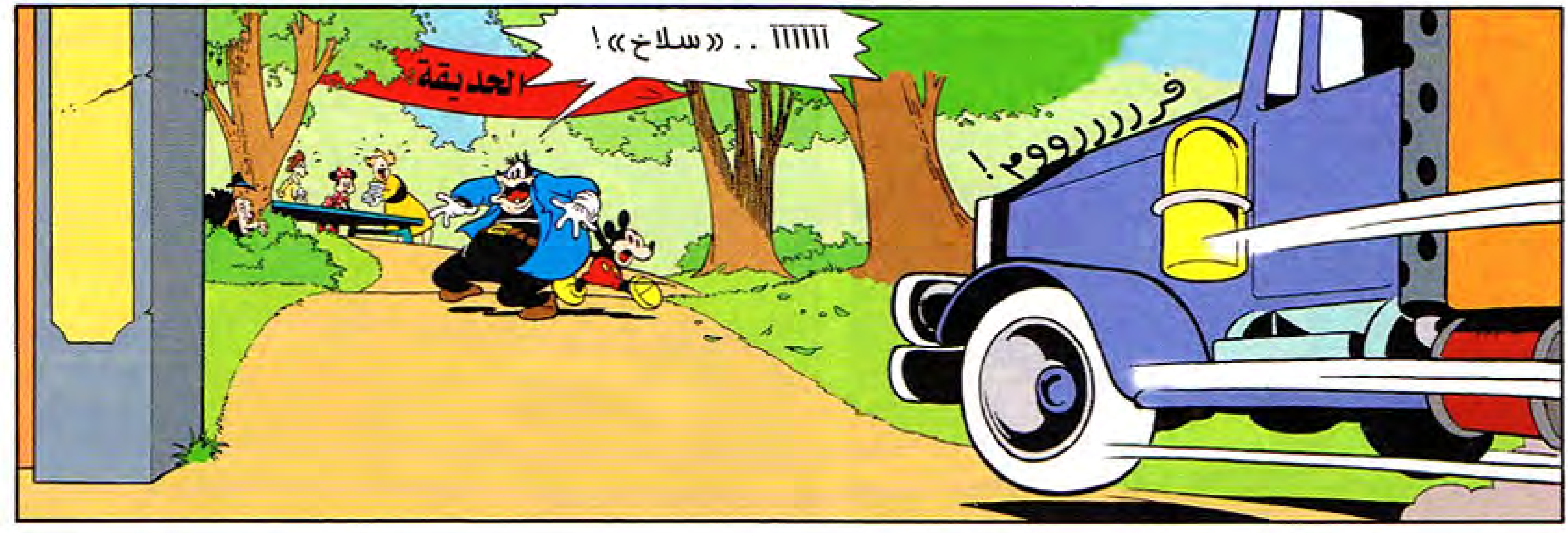

مابك يا «دنقل»؟ هل ضايقتك؟
هه؟ أعطني هذا!

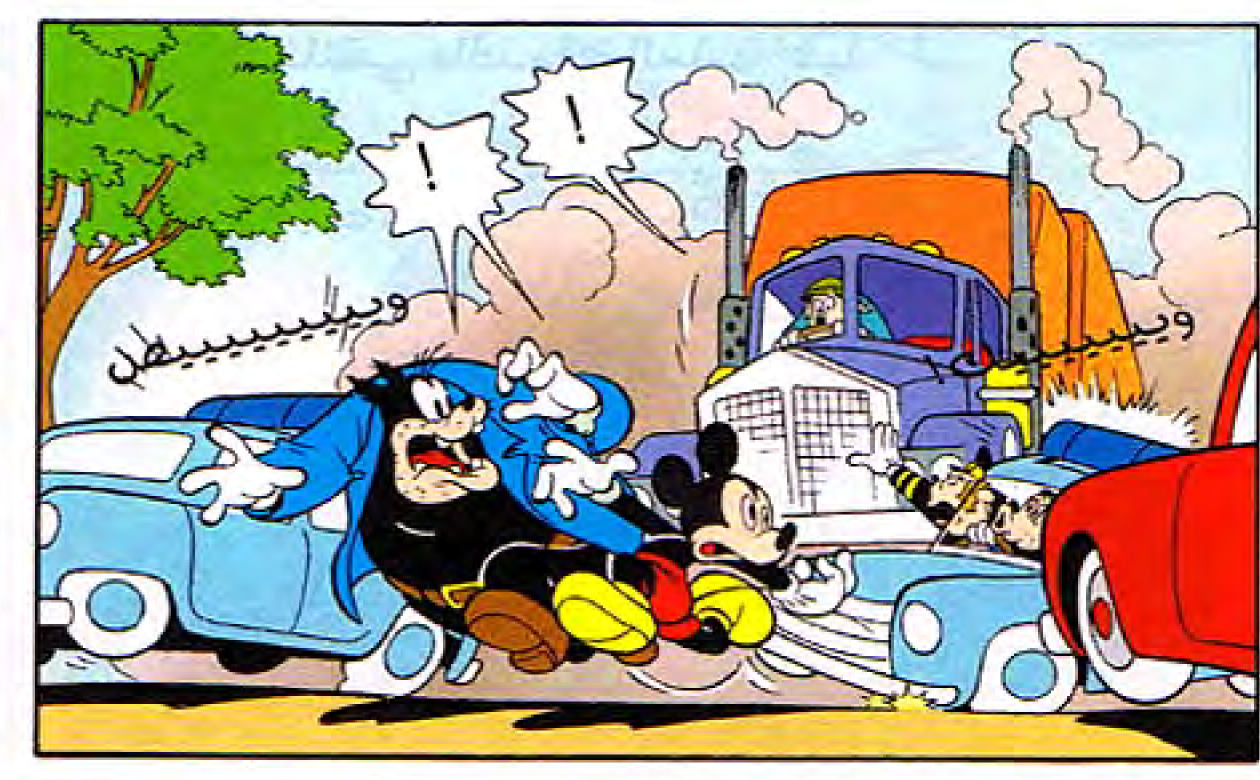

نلتقي بالحديقة العامة! هيا انقلع عن أذني!
هه؟ طيب! طيب!

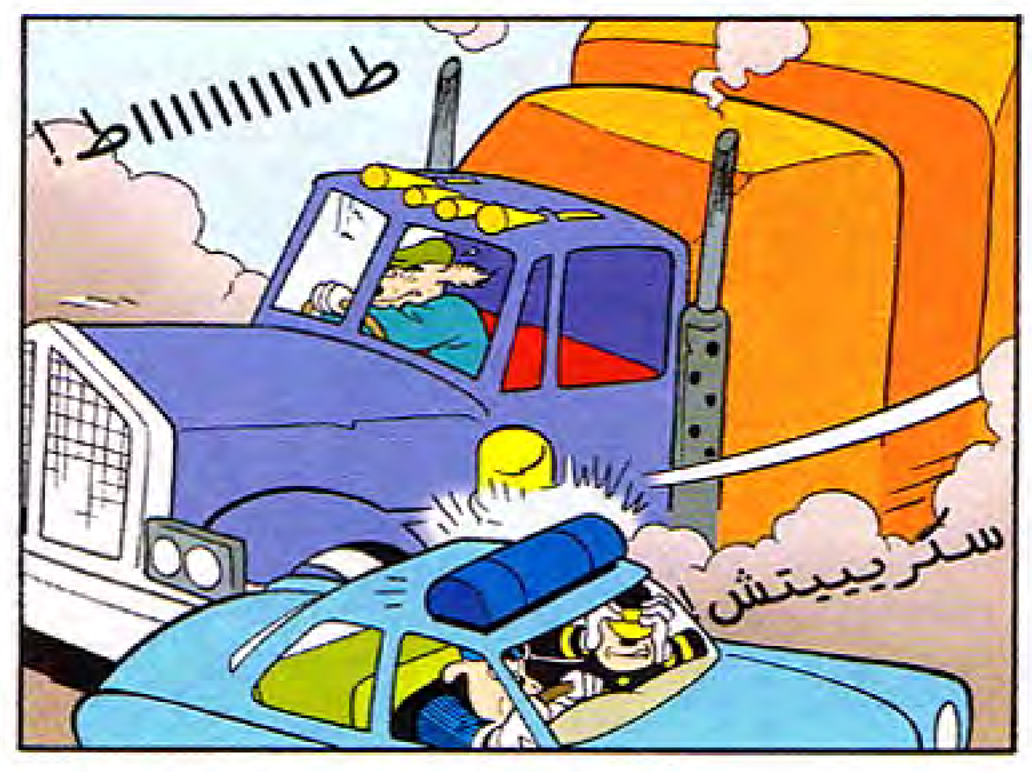

الحديقة العامة، هاه؟ لدينا الكثير لنعمله وأماكن نزورها يا فأر!
آآو!
كله تمام! هناك العديد من الشجيرات في الحديقة التي نستطيع الاختباء وراءها لأخلص عليه!


كله تمام! كل رجال الشرطة سيكونون في الحديقة وسيخلصونني من هذا القيد!


لكن ماذا لو «سلاخ» لحقنا ثانية؟
لكن ماذا لو «سلاخ» لحقنا ثانية؟
فرررروم!


آآآآآآ .. «سلاخ»!
الحديقة
فررررررووم!


!
!
ويييييييفل
وييييت


طاااااااااط!
سكرييتش


هذا المجرم
«سلاخ الطخاخ»!
ماذا يفعل هنا؟
كررراااشش


و هذا «صلفوح الملووح»! مجرم آخر!
امسكوه وفتشوه!


ماذا كنت ستشتري بكل
هذه النقود يا «صلفوح»؟
فتشوا هنا! هو من
قادني إلى هذا
الفخ!


«دنقل» و..
«ميكي»؟
تعال هنا، دعنا
نرى ما في جيوبك!


يا حلاوة! ألم أقل لك يا سيادة المفتش إني
سأجد الجوهرة المسروقة؟


.. و يشرح لهم «ميكي» ما حدث ..
لم كل هذا العدد من رجال الشرطة؟
جاءوا يشاهدون زميلنا «زلومة» في سباق السيقان الثلاث!
والذي يوشك أن يبدأ، إن لم يكن لديكم اعتراض!


«ميني»؟
آسف سيدتي، الواجب يدعوني ولن أستطيع المشاركة..
ماذا؟


علينا أن نفك قيد «ميكي» في القسم فليس لدي مفاتيح هنا!
ليس قبل أن يخوض السباق!


مع أياً من كان!
هاه؟ آآ.. تقصديني أنا؟

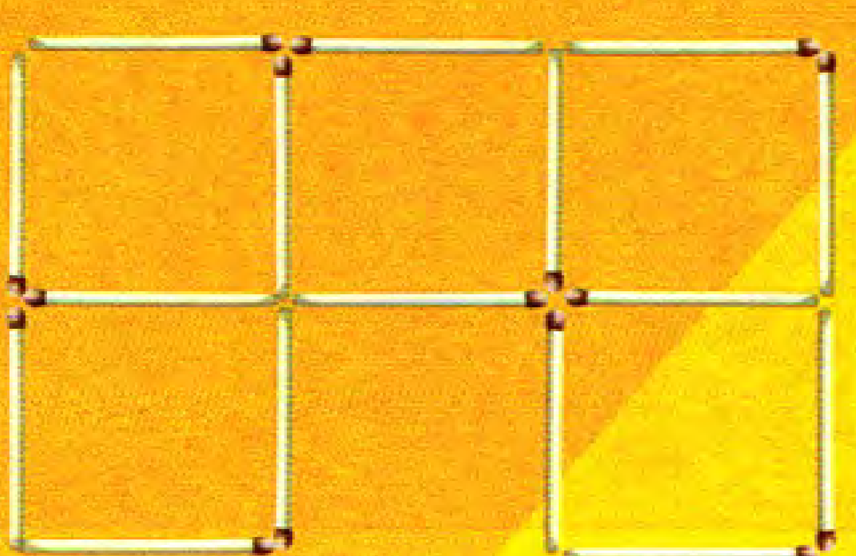

طبعاً .. هؤلاء الناس جاءوا لمشاهدة سباق السيقان الثلاث! و أنت لا تريد أن تخيب أملهم، أليس كذلك؟
أق!


و هكذا
تعرف يا «دنقل»، على عكس ما توقعت، أنا أستمتع فعلاً بالسباق!

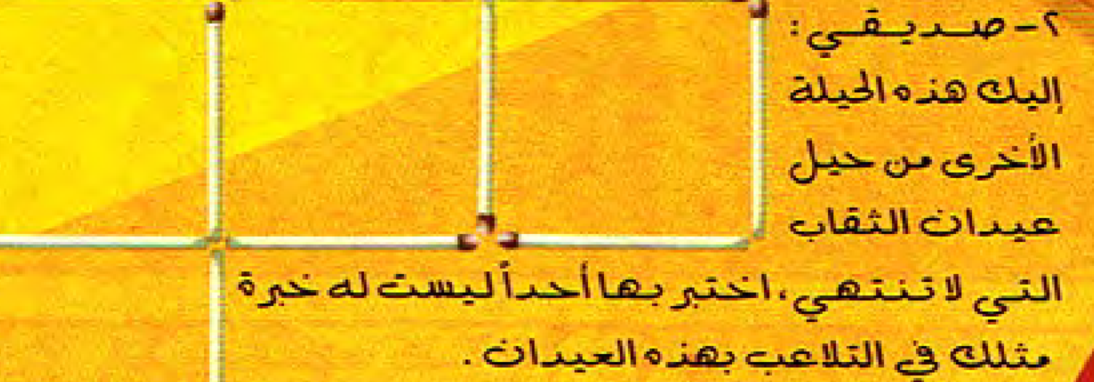

أسكت أقول لك!
تمت

حيل عيدان الثقاب

أفكار وطرائف وحيل

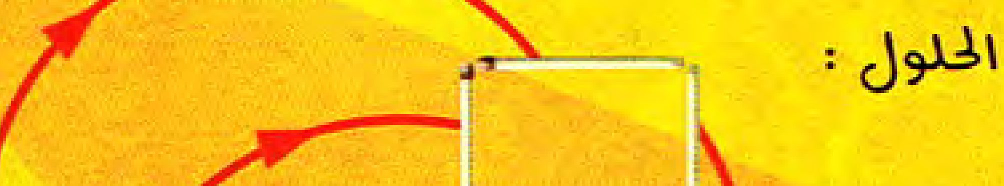


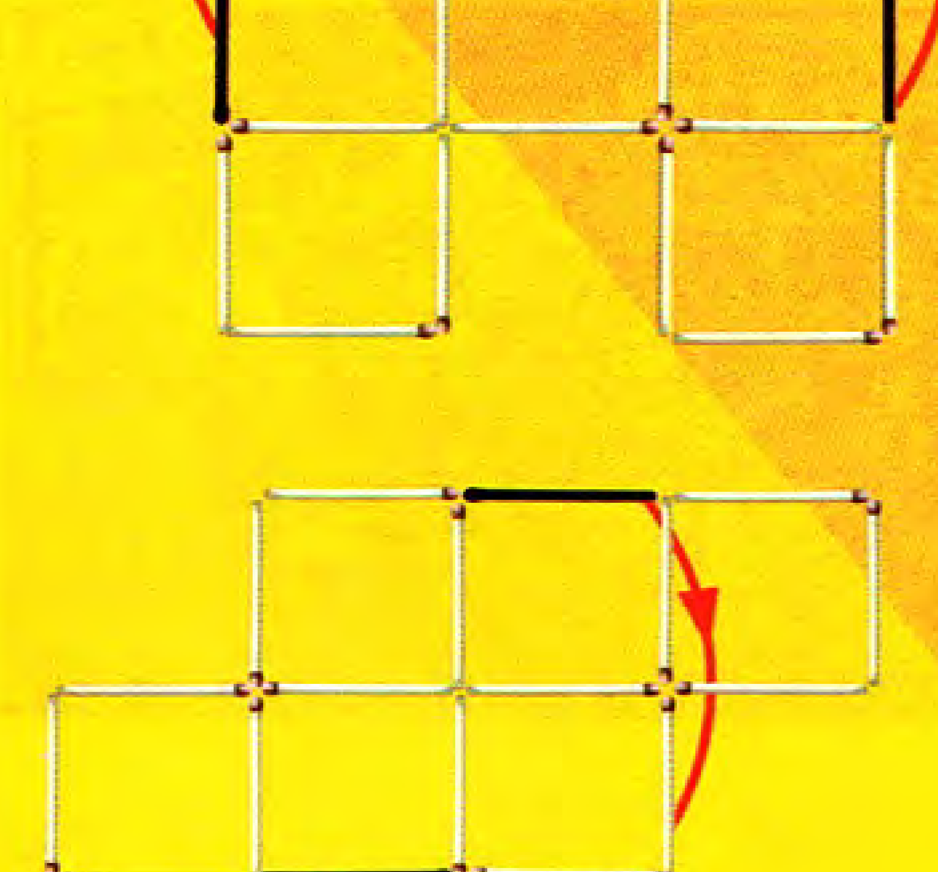
١- حيلة ذكية ربما قد يسهر أصدقاؤك الليل كله كي يتوصلوا إلى حلها، ومن ثم لك الخيار كي تخبرهم بالحل أو تجعلهم قلقين بالبحث عن الحل.
رتب عيدان الثقاب كما في الشكل وابدأ اللعبة، اطلب منهم أن يحركوا ٣ عيدان من مكانها ليكون الناتج ٤ مربعات متساوية الأضلاع، بشرط أن يكون كل عود جزءاً من المربعات الأربعة.



٢- صديقي: إليك هذه الحيلة الأخرى من حيل عيدان الثقاب التي لا تنتهي، اختبر بها أحداً ليست له خبرة مثلك في التلاعب بهذه العيدان.
رتب ١٦ عوداً بهذا الشكل الأول الموضح أمامك، ثم اطلب تغيير عودين فقط من مكانهما كي تكون النتيجة أربعة مربعات متساوية الأضلاع، وبالطبع يجب أن يكون كل عود جزءاً من المربعات الناتجة.

الحلول:





اضحك كركرا!

☆ سأل الولد بطوط: لماذا نسمع صوت الماء عندما يبدأ في الغليان؟
أجابه بطوط: ربما هو ليس صوت الماء، بل الجراثيم تطالب بالنجدة.

☆ كان عدد من المساجين يضحكون ويتسامرون بصوت عالٍ في السجن، فصرخ فيهم أحدهم وقال: اصمتوا يا إخوان وإلا غضبت منا الشرطة وطردتنا خارجاً.

☆ ١٠ قرويين راحوا أمريكا ليتعلموا ربط الكرافتة مات ٩ والعاشر في الإنعاش.

☆ واحد أحول اكتشف بعد ١٤ سنة إنه بيصرف على أولاد جيرانه.

☆ دجاجة انتحرت وكتبت في وصيتها «خلّوا ماجي تنفعكم بعد ما أموت».



دعوة للمراسلة

اكتبوا لنا بما يدور في بالكم، أجمل رسالة تصلنا سنكافئ صاحبها بجائزة جميلة جداً.
أرسلوا لنا رسومكم الملوّنة لتنشر بين صفحات «ميكي»، واعتمدوا على ألوان المجلة الزاهية.. اكتبوا عنوان اللوحة التي سترسمونها.
أنا متأكد من أن لكل منكم فكرة مجنونة أو فكرة جديدة لم يأت بها أحد من قبل على الإطلاق، دعنا نخبر بها أصدقاءك الآخرين وقد ننفذها لك.
هل تعرف كيف تستخدم الإنترنت والبريد الإلكتروني، جرّب مراسلتنا عن طريقه:

mickey@almaraa-alyaum.com

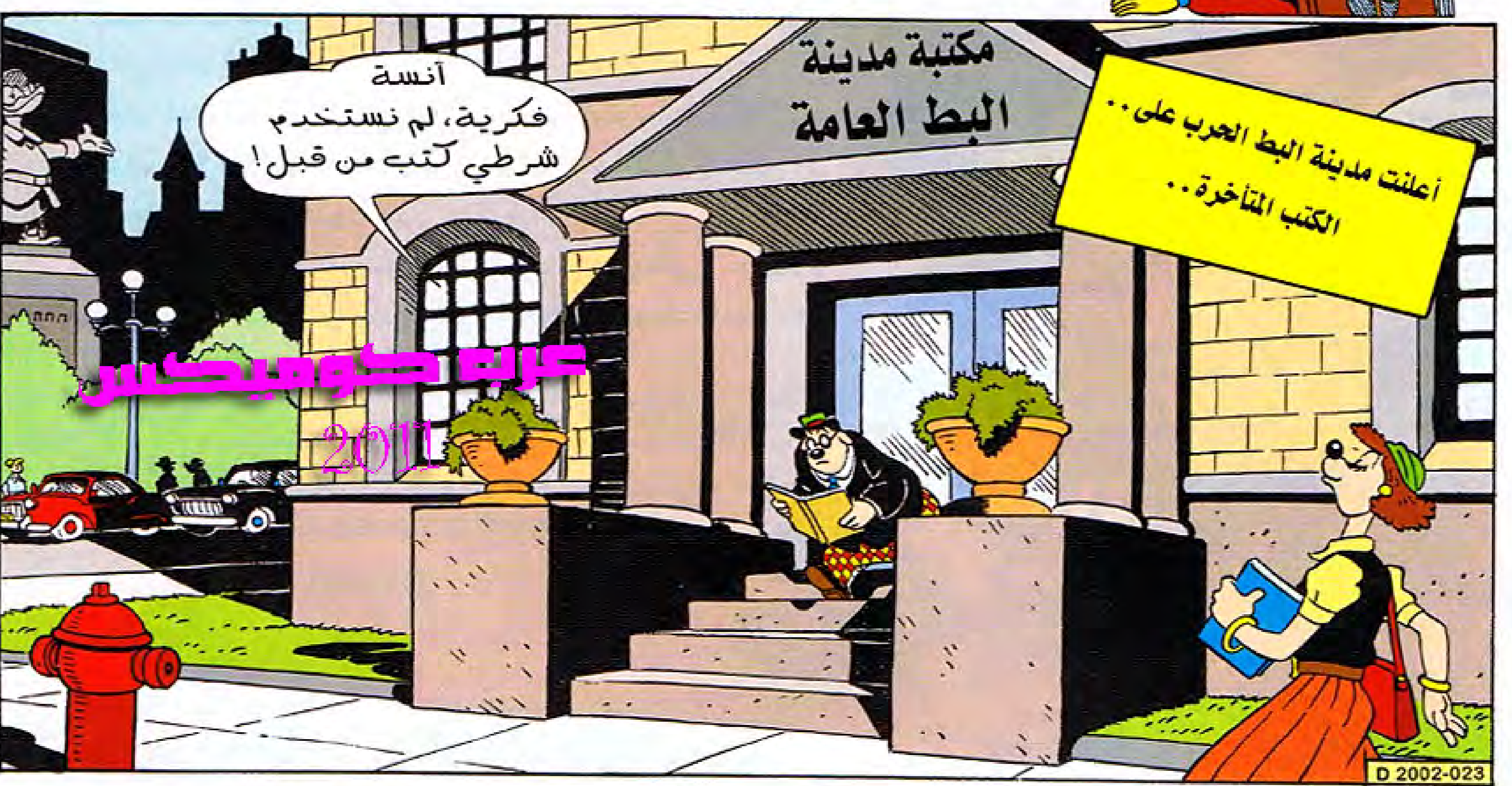
أو على بريد المجلة العادي.

بطوطة.. البطة الجميلة

تتميز بطوطة بلسان لاذع وشخصية معقدة وكأنها امرأة قوية الشخصية. جذابة، تستعرض في حركات ووقفات متألقة، نراها دائماً في أبهى حلة، متعطرة، لتجذب أنظار المحيطين بها.
رومانسية، تأسر القلوب، وتستمتع بالأثر الذي تتركه في الآخرين، فهذا ما يرضي غرورها، تعشق الحفلات والمناسبات الاجتماعية ودعوات العشاء الفاخرة وأحياناً تسهر حتى ساعة متأخرة من الليل. تفترض أن من واجب بطوط أن يثني على جمالها بشكل متواصل.
طبيعة بطوطة العاطفية تجعلها ذات مزاج متقلب: مرة حنونة ومرة قاسية وفي غير حال سليطة.
بطوطة ذات شخصية عصرية وإن كانت تحب أن تعامل كسيدة راقية.

بطوط

بطوط ذات مرة










سيد بطوط، لقد استعرته منذ كنت في التاسعة!
وليكن، فأنا بطيء في القراءة!
قصص


أعده حالاً، وإلاّ سأضطر إلى اتخاذ إجراءات حاسمة!
حقاً؟ مثل ماذا؟
قصص


مثل هذا!
بووووف!
قصص


هيه! ماذا قصدت بهذه الحركة؟
يجب أن تنهي ما بدأته يا سيد!
خرافية


سلاش
9999..


دور من؟ أحدهم استعار كتاب «فتح الأقفال»، منذ قرون!!


حان وقت زيارة السيد «أبوقفل»!


في هذه الأثناء
آآآووووو!
همف! ظهرت في الوقت المناسب!


كيف.. كيف وصلت إلى هنا؟
من يعلم؟ ولكن لن تستطيع المغادرة قبل الانتهاء!


يا بحرية هيلا هيلا..
انتظر! قبل الانتهاء من ماذا؟


آتشـشوو!
حفر الحفرة يا غبي..
هاااوم!


ألا يكفي هذا؟
لا، تابع الحفر!


حسناً، والآن؟
لا، تابع الحفر!


هيه! ألا يكفي هذا.. أرجوك؟
أوه.. حسناً، همف!


أخيراً! أستطيع العودة إلى المنزل!


بالتأكيد! حالما تنهي هذا الغسيل!
آآك!


ألا يمكنك القيام بذلك يا «سنو وايت»؟
آسفة، لكنني ذاهبة إلى الغداء مع زوجة أبي الشريرة!
تذكر الآن، لا تخلط الثياب الملونة مع البيضاء!
أجل، أجل، همف!


وبعد لحظات صابونية طويلة..
واو! سبعة قمصان، سبعة سراويل، وأربعة عشر جراباً، هل انتهيت؟
أجل، لقد أرسلنا الكوي إلى سندريللا!


يا حلاوة! سأعود أخيراً إلى المنزل!


بعد أن تنتهي!
ليس ثانية!
من ماذا؟



قطاف البازلاء طبعا!
لمَ لا تطلب من جاك الصغير؟
لأنه مشاغب، أسرع فأنا أتضور جوعا!
تفضل، ألم أنتهِ بعد؟
لا، تابع القطاف






أوووه
أخيراً وصلت، جدتي تعاني من ألم في أسنانها!
هل يمكن أن تعاينها؟
لست طبيب أسنان، لكنني سألقي نظرة!


تبدو بخير!
ذلك الضرس الأخير يؤلمني للغاية..


واااااك!


عد إلى هنا! لم تنه المعاينة بعد!
فرشي أسنانك بعد كل وجبة، ولا تنسي الخيط، المعاينة مجانية!


تبا! كم هي سريعة هذه الجدة، وعن أسنانها، حدّث ولا حرج
سأتسلق حتى تضيع رائحتي ثم أعود إلى المنزل



لا تستطيع الذهاب حتى تنهي..

يا للهول، سنحاود الكرّة، حتى أنهي ماذا؟

تمشيط شعري يا سخيف! فك الضفيرة لو سمحت!

حسنا! لكنني لن أغسله لك!

إنه ملبد يا أخت! هل حاولت استعمال ملطف الشعر؟









واو! هل هذا منزل أم حلوى؟ حان وقت النزول!
يمم! أموت من أجل هذه القطعة، طرية ولذيذة..
هيه أنت، توقف عن أكل كوخي..
آآسف! ظننت أنها قطعة خبز!
أوه، حقاً؟!
بعد التفكير! كن ضيفي، وسأطعمك!
ممم! شكراً جزيلا!
هانزل! غريتا! ضعا الدلة على النار!
يا للمرح، فنجان شاي، سيكون نعمة
أووف! هل سيتسع هنا؟
أتمنى ذلك


وفي الحال..
أوه، ماما أنا متخم!
ليس بعد، كل المزيد!


أوه، بابا، أنا متخم!
ليس بعد، كل المزيد!

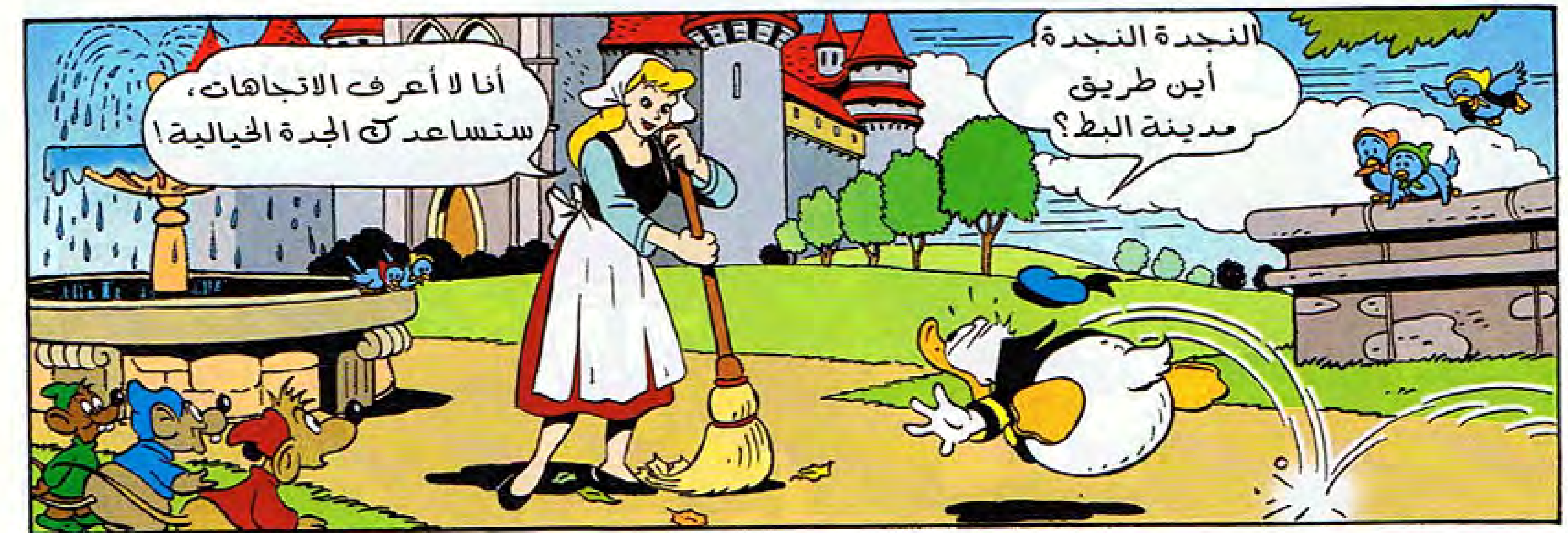

ستي! أنا متخم بشكل كامل!
حقاً؟ يا لمعدتك الجميلة!


وما رأيك الآن في حمام ساخن؟!
أشعر بثقل..


واحد، اثنين، ثلاثة، ارفعوه..
لا نستطيع.. إنه ثقيل للغاية!


أووو! انسوا الحمام، كل ما أحتاجه هو قيلولة طويلة!


ليس في بيتي! انقلع من هنا
أوه، فلنطلب طعاماً صينيا!


النجدة النجدة!
أين طريق
مدينة البط؟
أنا لا أعرف الاتجاهات،
ستساعدك الجدة الخيالية!


هل يمكنك أن تدليني
على طريق المنزل؟
خلال ثوان، يا عزيزي!


أوه، لا! أخطأت
عصاتي ثانية!
بووف


هذا أفضل!
مرحباً، لقد عدت،
شكراً لك!
بووف


على الرحب والسعة
لا تذهبي قبل أن
تدليني على المنزل!
ألا تذكرين؟


ألا توجد طريقة للخروج من هذا الخيال؟


أول من يلائمها الحذاء..




.. ستكون الملكة!


هذا جيد! ابتعد عن دربي!
يا للفظاظة


أوف، لابد أن ذلك الطعام جعل قدمي* أثقل
دعني أجربه!


على المقاس، فقط نادني بسموك!
تسك! متباهية!


وداعا! لا تنس تقليم الأزهار، وارم القمامة وقلم أظافر رجلي زوجة أبي!
فقط نادني بخادمك


أوه، يبدو أنني علقت هنا إلى الأبد، الأبد، الأبد..


لحظة، هذه الإشارة قد تكون...


.. نهاية رحلتي ..
النهاية ..


ليس بهذه السرعة، سيد! هل تجاوزت أي فصل؟!
النهاية
أوه! كأنني نسيت الجميلة النائمة ..


لكنني أرجوك أن تدعني أذهب، لقد سددت ديوني!
أوه! حسناً


لكن ليكن هذا درساً حتى تعيد كل الكتب المستعارة في الوقت المحدد!
وووو
النهاية


ياااو! سأعود أخيراً إلى المنزل!
لم تنم في سريري!
ولم تنم في سريري أنا أيضا!
عد إلى هنا لم تنم في سريري بعد!


هف!


وفي لحظة .. بأسرع من لمح البصر ..
وهكذا، أنا في المنزل!
طيخ




أين ذهبت يا عمو؟
ماذا كنت تفعل؟
ماذا سنتحشى؟


لا يمكنني الكلام الآن يا أولاد، يجب أن أعيد هذا إلى المكتبة!
القصص


همف، في الوقت المناسب
يمكننا الآن التخلص منه!
رررروم
وهكذا كان..
لقد عادت كل الكتب متسلسلة، ما هو سرك يا آنسة فكرية؟
الكثير من العمل المضني..

أفسحوا الطريق، حان وقت إعادة هذه القصص!
.. وبعض الإقناع!
وكذلك كتاب الطبخ الصيني! لن آكل لفافات البيض ثانية!
الطبخ الصيني
هواية صيد السمك
أخيراً أنهيت «هواية صيد السمك» ولا أزال أعاني دوار البحر!
تمت

أصدقاؤنا

نبدأ معكم مسابقتنا «معلوماتك على الإنترنت». سؤالنا الثاني سيكون: هل يمكنكم ان تحددوا اسم موقع أو أكثر على الإنترنت يمكّننا من أن نتعرف على جسم الإنسان؟

لا تنسوا أن ترسلوا لنا اسم الموقع الإلكتروني الذي ساعدكم في الحصول على المعلومات التي أرسلتموها لنا، وإذا استخدمتم أكثر من موقع أرسلوا أسماء المواقع كلها. وطريقة حصولكم على المعلومات من الموقع المستخدم.



مثال: «من هو مؤسس شركة ديزني؟»

ندخل إلى موقع http://www.disney.com/ ثم search Disney ونختار Disney family museum وعندما تظهر صورة عائلة ديزني نضغط على الفأرة وندخل مباشرة إلى عالم الشخصيات والمؤسسين ونختار المعلومات التي نريدها.

القراء المشاركون في هذه المسابقة سيدخلون في سحب، والفائز في هذا السحب سيحصل على جائزة قدرها ١٠٠ درهم!

ويتم الإعلان عن الفائز في العدد الصادر يوم ٢٠٠٤/٣/٤.

ملحوظة: سيتم التحقق من صحة الإجابات!

إجابة سؤال "تعرف على جسم الإنسان؟" هي:

....

....

....

....

الاسم: .... العمر: ....

العنوان الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....



نرجو أن تقوموا بإرسال أجوبتكم قبل تاريخ ٢٠٠٤/٢/٢٢

مع تمنياتنا لكم بالفوز في المسابقة



ألعاب الـ «بلاي ستايشن»

لعبة بطوط

قصة هذه اللعبة تحكي، يا أصدقائي، عن مغامرات بطوط لإنقاذ بطوطة، بطوطة صحفية عالمية مشهورة، تُختطف أثناء مهمة خاصة لها للبحث عن سرّ الخطر في معبد «ميرلوك» القديم.

يركض بطوط مهاجماً ليصبح واحداً من المحاربين القدماء، ويبدأ في البحث لإنقاذ «بطوطة»، ويواجه في كل جولة مفاجأة مختلفة.. عليه أن يهزم الشرير المتوحش «ميرلوك»، وعليه أن يتصرف بسرعة قبل أن يسرقها منه ابن العم «حسن الحظ».

لعبة Quackers 'Goin، أي لعبة بطوط هي لعبة ثلاثية الأبعاد من شركة ديزني، تصميمها جميل جداً بألوان رائعة، تحتوي على الكثير من الصور المتحركة (أنيميشن) والكثير من الأصوات المضحكة للشخصيات خاصة صوت بطوط عندما يقوم بإنجاز مرحلة ما وهو يقول: «أنا بطوط.. أنا سأصيح.. باك باك»! حينها يقفز قفزة ثنائية، وتتغير سرعة الموسيقى حسب المواقف إن كانت حزينة أي عندما يقع بطوط في المتاعب تكون بطيئة، وإن كانت مفرحة تكون سريعة.

طريقة اللعب

اللعبة تتكون من ٢٢ مرحلة، لكنها ليست صعبة، إن نجحت فيها فأنت سريع وذكي فعلا! يقطع بطوط جميع المراحل مشياً على القدمين، لا توجد هناك أية وسيلة نقل، ولا حتى عجلة هوائية بثلاثة دواليب.

على بطوط أن يجمع أدوات لبناء آلة ليهزم ذلك الشرير الذي اختطف بطوطة، عندما يجمع ١٠ من الأشعة الذهبية التي يصعب الحصول عليها يتمكن من الفوز بأداة جديدة من تلك الأدوات، وعندما يجمع ١٠٠ سيكافأ بالحصول على فرصة نجاة إضافية، لأنه يواجه في طريقه العديد من المخاطر والأعداء الذين يحاولون قتله، وإذا جمع خمساً من تلك الأشعة خلال ثانية واحدة سيحصل على رسالة تكون لاحقاً كلمة Special ، وفي كل مرة ينطق هذه الكلمة يسهّل له أولاد أخيه حركة خاصة ليستخدمها في هجومه، وكذلك هناك الكثير من الهدايا في الطريق إن حصل عليها ستزداد قوته بالتدريج للحصول على فرصة نجاة إضافية.

لبطوط فرصة العيش مرتين بعد أن يُصاب، لكن إن أُصيب أكثر سيموت، حينها عليك أن تعيد اللعبة..

استعمل العصا اليسرى للمشي أو الركض وحرف B للهجوم، وحرف A للقفز، وحرف R للبدء بحركات خاصة أي للقفز فوق ٣ أعداء دون المساس بالأرض، ثم اضغط الحرف R قبل الهبوط، هذا سيمنحك ٣ ثوان للضغط على عدة أزرار معاً، مما يمكّن بطوط من التحرّك السريع وتغيير حركته، حينها لا يمكن مهاجمته من قبل الأعداء خلال هذه الفترة.

هناك الكثير من الحركات الخاصة لكن، كما أخبرتك، فإن لحظات الحماية من الهجمات قليلة، لذا بإمكانك ابتكار حركات أخرى تطيل فترة حماية بطوط من المهاجمة...حاول! يمكنك أن تصل إلى نهاية اللعبة في أقل من ٣ ساعات! استمتع بوقتك مع بطوط وبطوطته!





١- لماذا ينسلخ جلد الثعبان عدة مرات في العام؟

لأسباب عديدة منها: لينظف جسمه من القشرة الميتة، ولأن الجلد الخارجي عبارة عن حراشف ميتة لا تنمو معه عندما يكبر حجمه وبالتالي سيختنق في حال بقاء هذا الجلد عليه.

٢- ما هي المراحل التي يمرّ بها الثعبان إلى أن ينسلخ جلده؟

يبدأ بالركود إلى أن يتكون الجلد الجديد، ثم يباشر في خلع الجلد القديم بدءاً من الرأس، بعد ذلك يزحف خارج الثوب القديم، وتنتهي العملية بأن يحك جسمه بأي جسم خشن كي يتمكن من إزالة ما علق به من الثوب القديم.

٣- من أين أتت كلمة عبقري؟

كان يوجد في شبه الجزيرة العربية واد اسمه وادي عبقر، وكان يُعتقد أن من يمرّ به يتمكن من كتابة الشعر، فهو بالتالي عبقري. وهكذا تطورت هذه التسمية شيئاً فشيئاً.

٤- لماذا تكون الأشجار على شاطئ البحر منحنية في اتجاه واحد فقط؟

لأن اتجاه الريح يكون واحداً وبالتالي تصبح الشجرة منحنية في اتجاه واحد، وذلك لأن الريح تأتي من جهة واحدة فتميل الشجرة بعكس هذا الاتجاه.

٥ – من أين أتت كلمة بيولوجيا؟

أصل الكلمة إغريقي (يوناني)، وهي مؤلفة من مقطعين، الأول: بيو وتعني الحياة، والثاني: لوجيا وتعني الدراسة. فصار معنى الكلمة دراسة الحياة. وفيما بعد تطورت لتصبح دراسة كل ما هو حي.

٦- لماذا سُمي بحر الظلمات بهذا الاسم (بحر الظلمات هو المحيط الأطلسي حالياً)؟

يتميز المحيط الأطلسي بارتفاع الأمواج وبهيجانه بشكل كبير، وقديماً كان من الصعب اجتيازه ولطالما أغرق سفناً، مما أكسبه هذا الاسم.

٧- لماذا سُمي البحر الأحمر بهذا الاسم؟

أُطلق اسم البحر الأحمر لوجود المرجان الأحمر بكميات كبيرة أعطت انعكاساً للون الماء.

٨- لماذا تسقط الأشياء إلى الأسفل عندما نرميها؟

بسبب الجاذبية الأرضية.

بطوط
عطلة شتاء





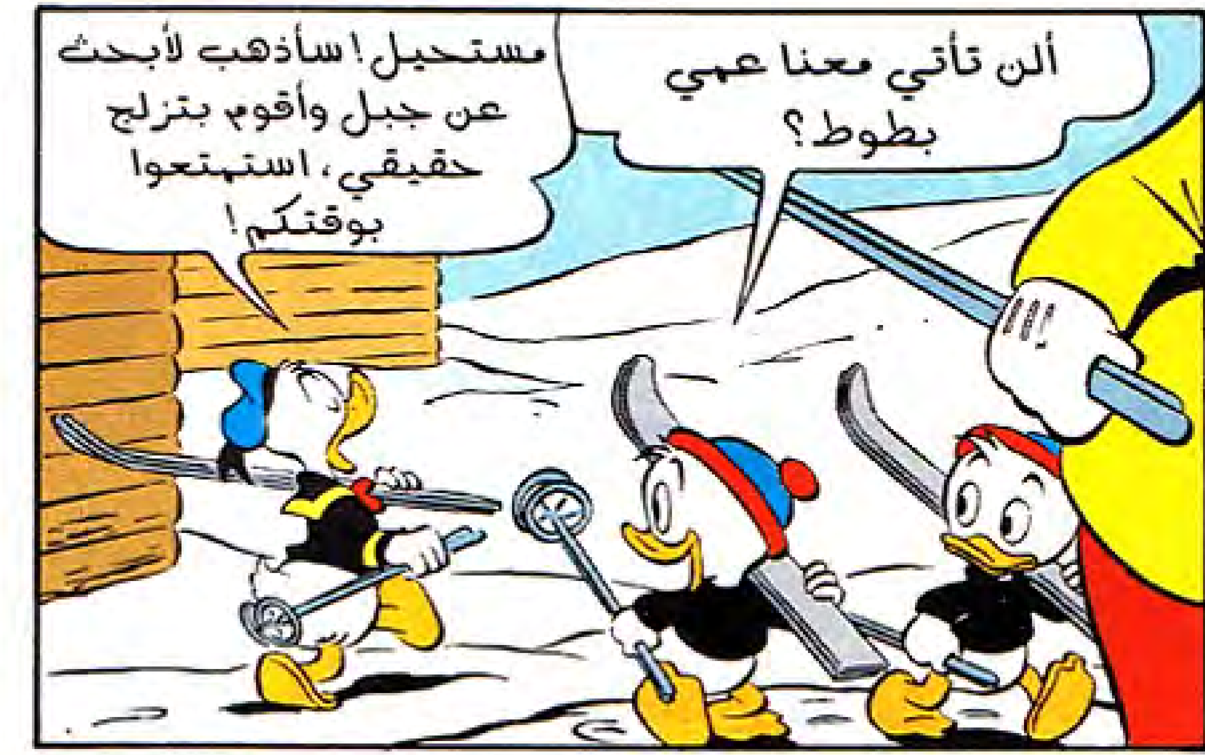


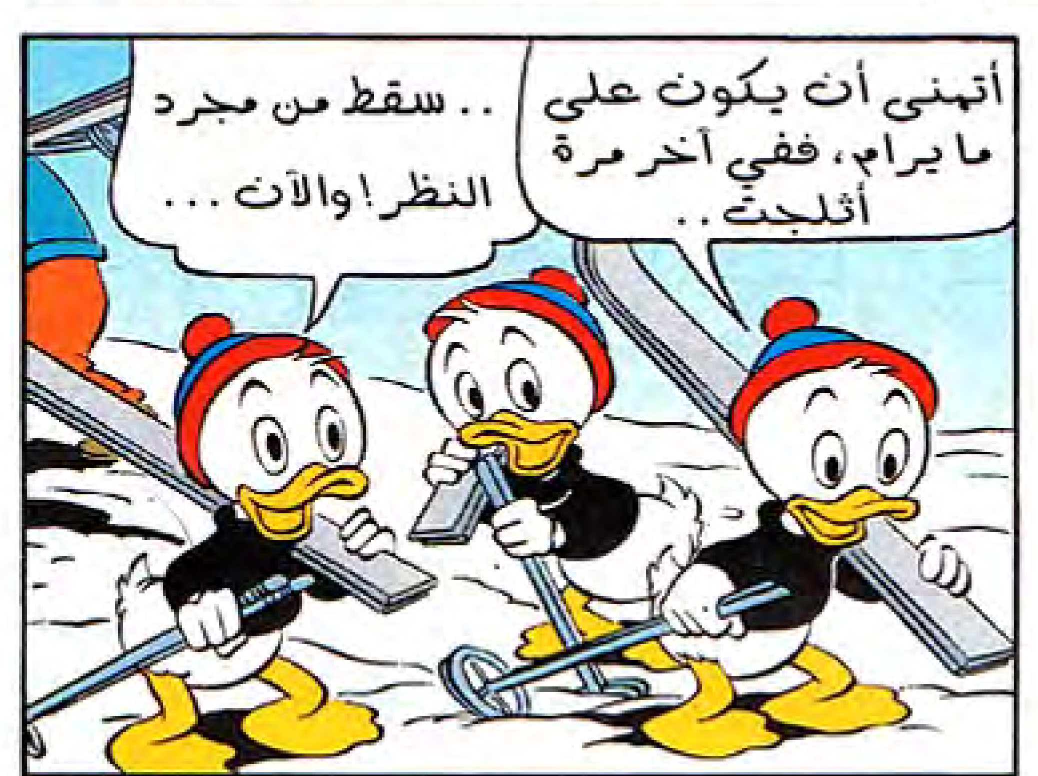


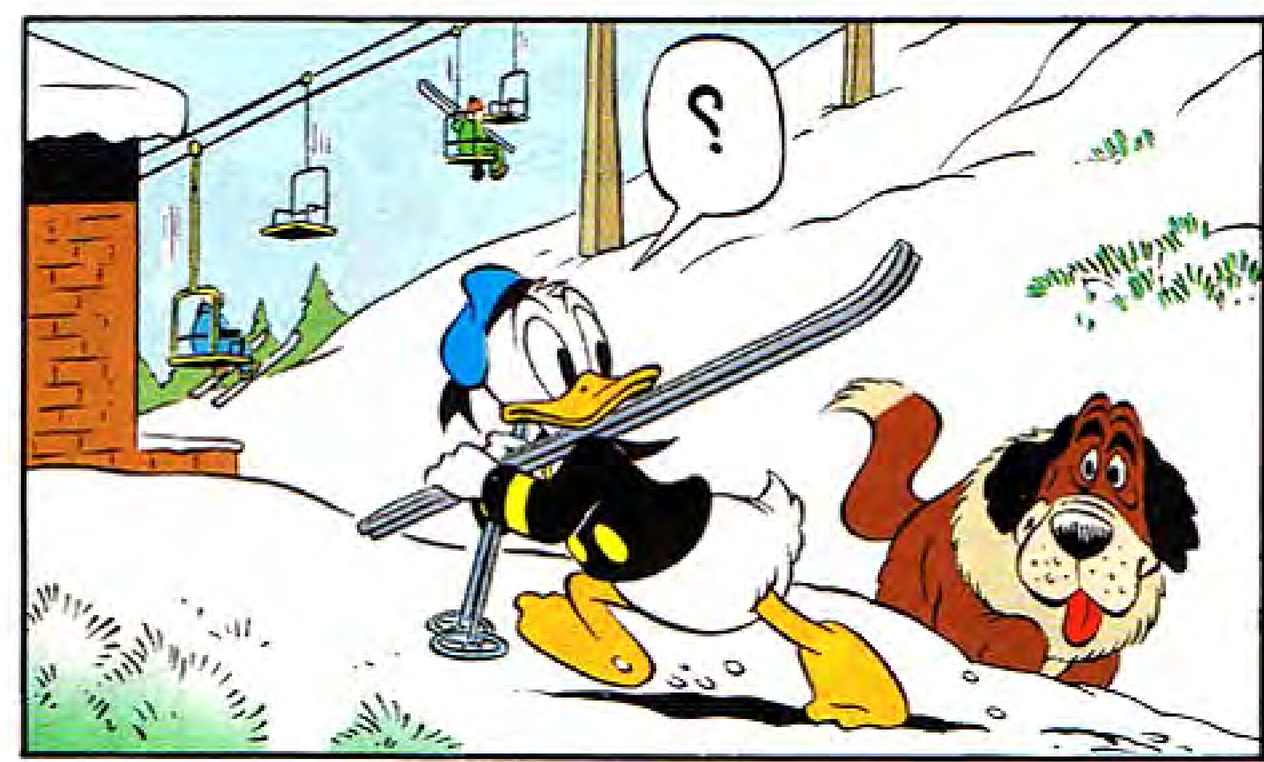



حسنا! ليرفع يده من لم يتزلج من قبل!.. هاها! ممتاز!


الدرس الأول في المنحدرات السهلة!
بوه! لم أدفع هذه المبالغ حتى أتزلج في مكان سهل! سأتوجه إلى التلال!


ألن تأتي معنا عمي بطوط؟
مستحيل! سأذهب لأبحث عن جبل وأقوم بتزلج حقيقي، استمتعوا بوقتكم!


أتمنى أن يكون على ما يرام، ففي آخر مرة أثلجت..
.. سقط من مجرد النظر! والآن ...

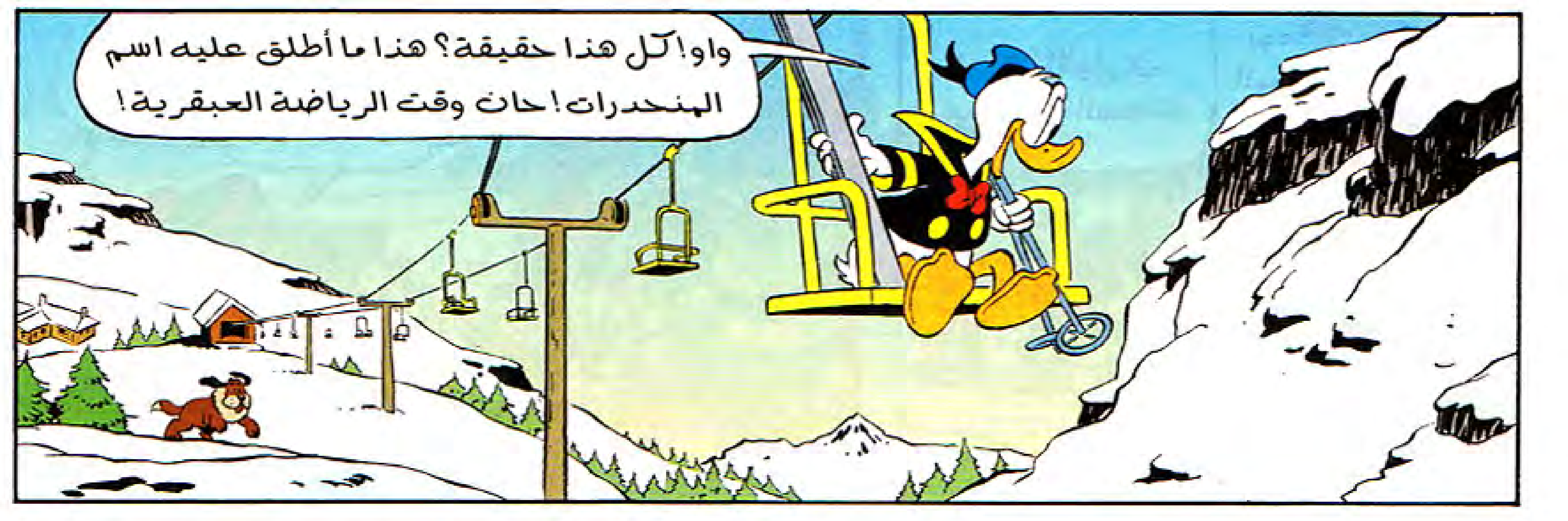

؟


ألن تتوقف عن ملاحقة خطواتي؟ أنا على ما يرام!


ليس عليك أن تتعقبني.. سأخبرك عندما أحتاج إلى النجدة! آه! تلفريك التزلج!

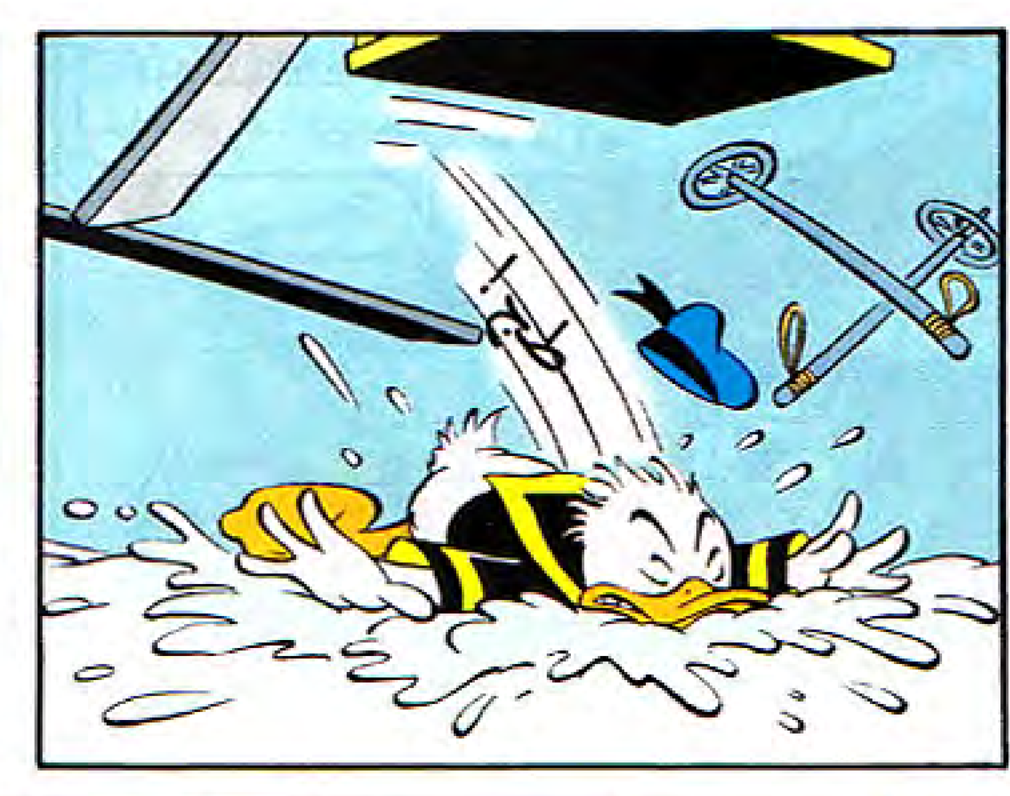

وووبس!




واو! كل هذا حقيقة؟ هذا ما أطلق عليه اسم المنحدرات! حان وقت الرياضة العبقرية!


أوه! يجب أن أقفز وهو يتحرك؟


ووووبس!



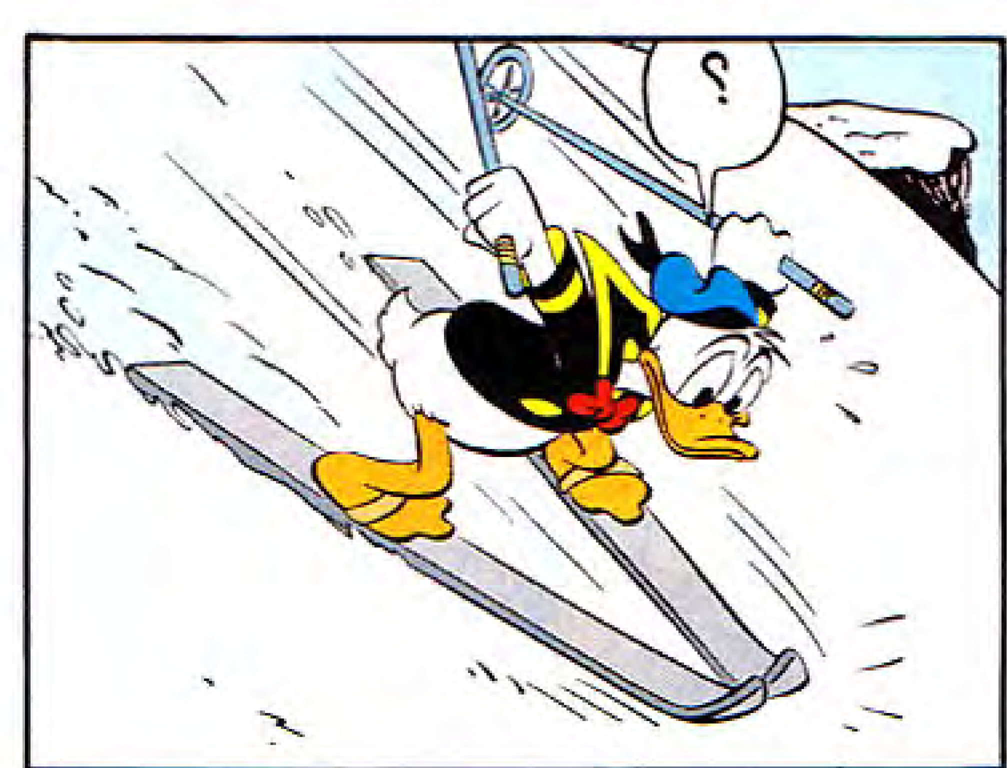

ها ها هاااا!
غررر!


هاهاها!
يا له من مهرج!

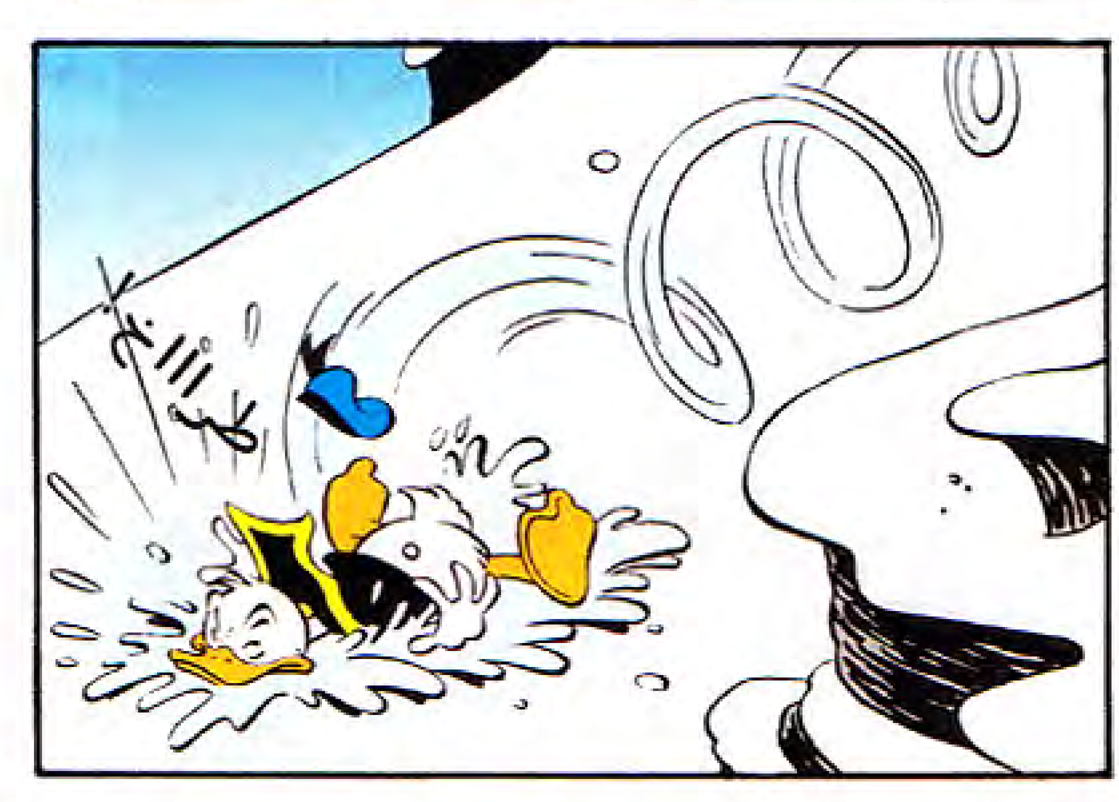

اضحكوا أيها الحمقى! لكن استعدوا لتزلج فريد من نوعه!


سأريهم!


هاه! يا لأسلوبي! كم
أنا فخور بنفسي!


؟


النننججدة!

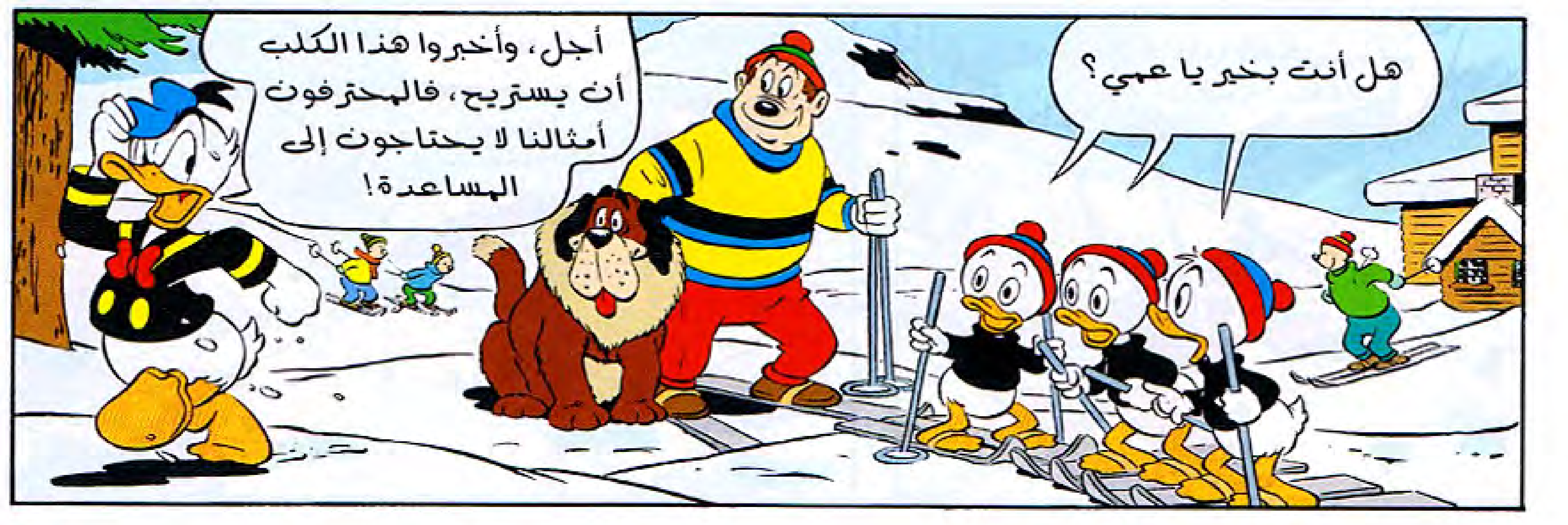



أنزلني! أيها الـ
..


.. وحش! أنا بخير،
دعني وشأني!


همففففف!
أهلاً سيد بطوط! أرى أنك تعرفت
على دحروج .. كلب الإنقاذ .. أحسنت
يا «ديدو»! أنزله الآن!

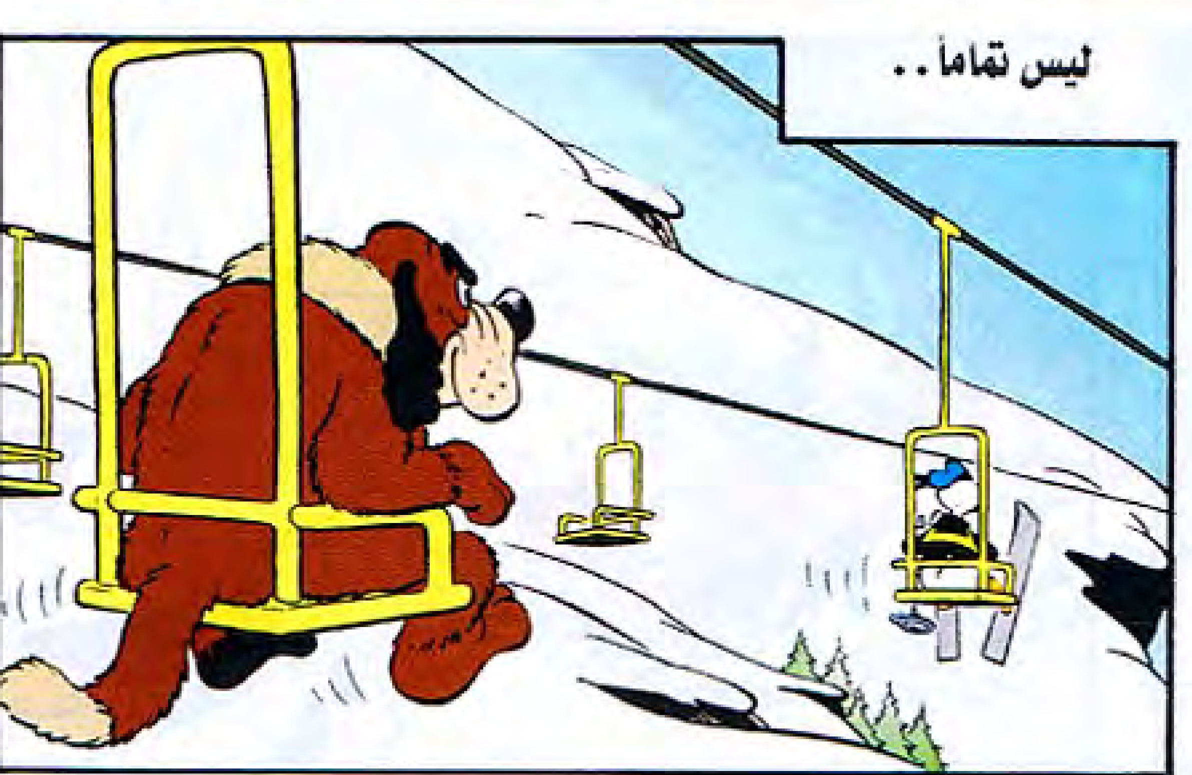



هل أنت بخير يا عمي؟
أجل، وأخبروا هذا الكلب أن يستريح، فالمحترفون أمثالنا لا يحتاجون إلى المساعدة!


كيف سنحمي عمي بطوط من نفسه؟
لا تشغلوا بالكم..


.. سيراقبه «ديدو»!


وهكذا..
ارتحت من الكلب المزعج!

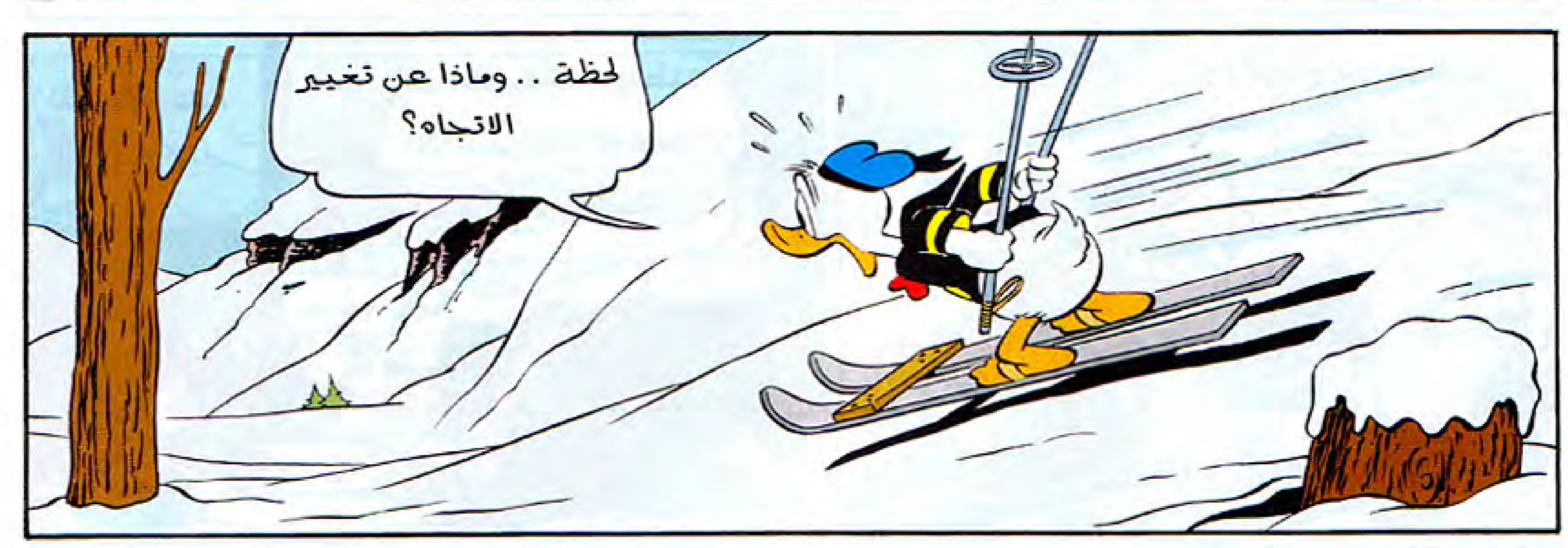

ليس تماماً..

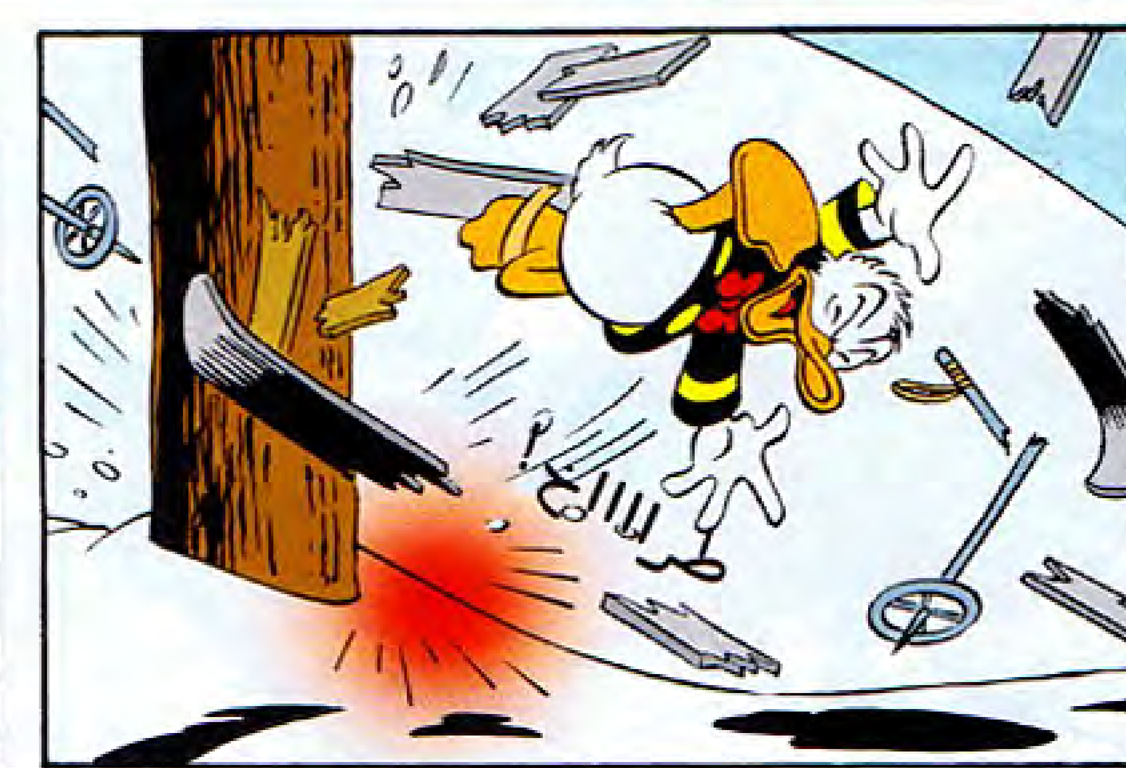

هممم! عندما أوقف الزلاجات عن الالتفاف إلى الأمام، عندها لن أسقط!
؟


لم يسموني عبقرياً هباء!


في الحقيقة هم ينادونني بطوط، وليس العبقري! ليس هذا مهماً، آخر مسمار و...
!


يا سلام! زلاجات مثالية!


لحظة.. وماذا عن تغيير الاتجاه؟


طرااخ!


بعد ذلك..
أوه! ياللعار!


حسناً عم بطوط، هل تريد الانضمام إلى درسنا الآن؟
أبداً، فدماء أجدادي..


.. المتزلجين تجري في عروقي ولن أقوم بتلطيخ سمعة العائلة الآن، سأهزم هذا الجبل ولأمت بعدها! ولن يقف في طريقي مدرس التزلج!!



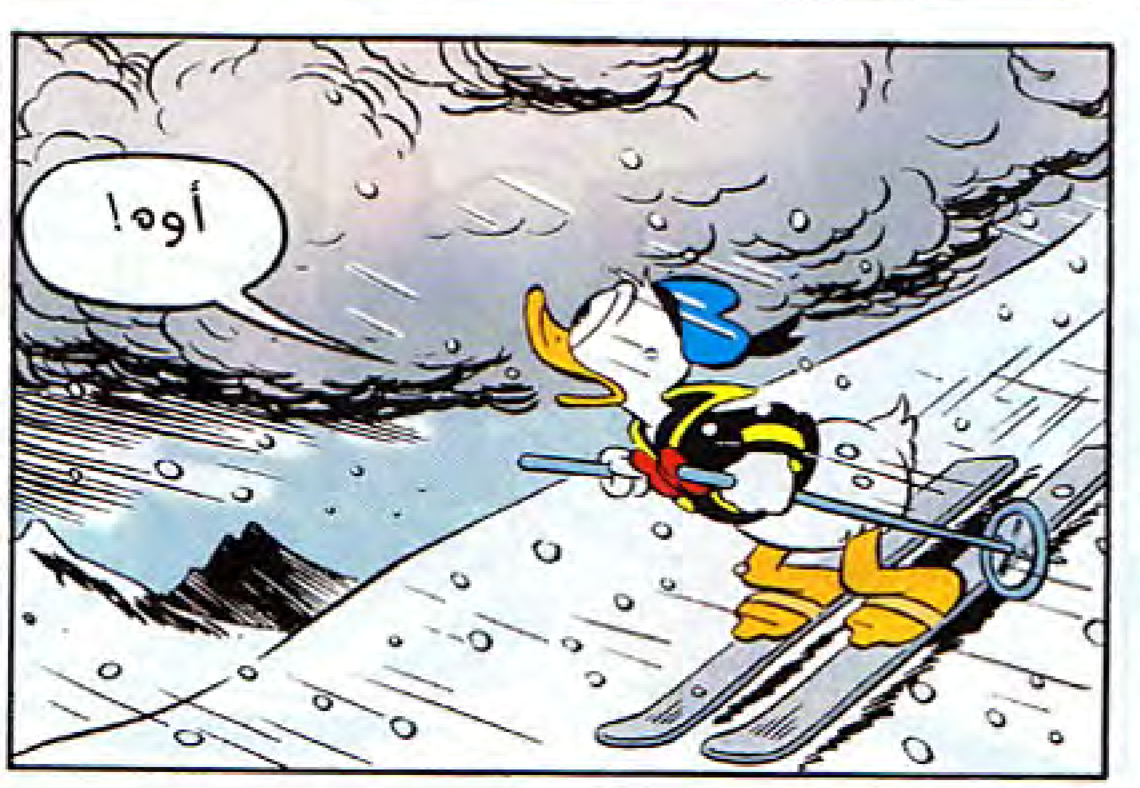

كما تشاء! لكن هذه الغيوم تنبئ بعاصفة ثلجية!
هاه! خذني إليها فسليل المتزلجين لا يهاب العواصف!

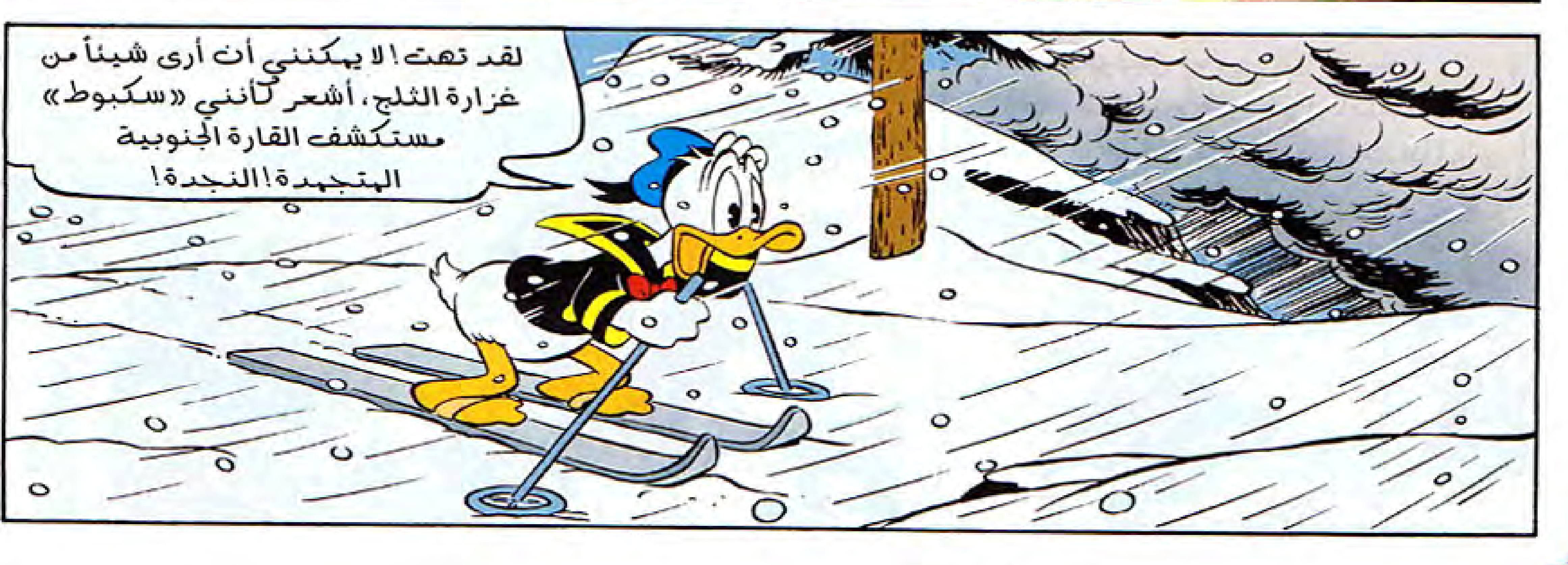

لا يزال غراً. لا تقلق، ديدو سيهتم به!
سيؤذي نفسه


لكن بطوط عنده أفكار أخرى..
لا تنظر هكذا، ربطك هو الطريقة الوحيدة لمنعك من ملاحقتي!


رائع! الرياح باردة، الهواء عليل، الثلج براق!


كم هذا جميل! مت غيظاً يا «عتيد أبوجليد»!


أوه!

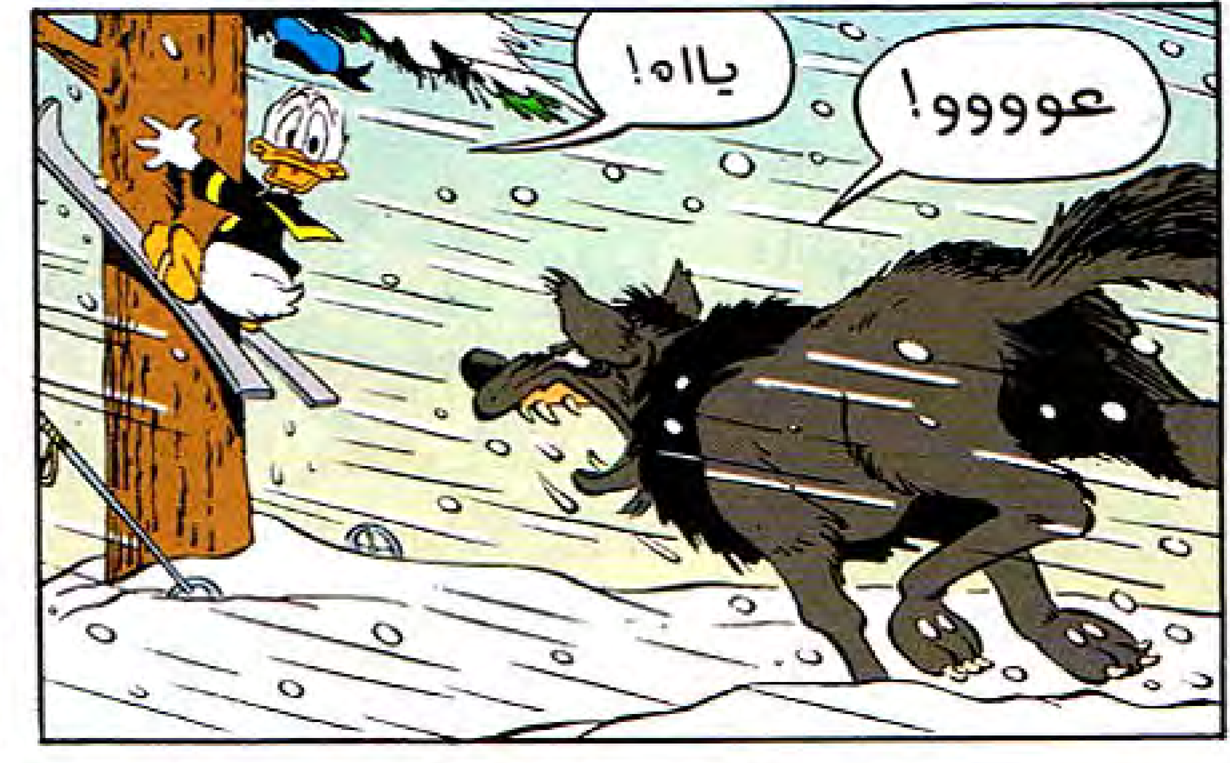

لقد تهت! لا يمكنني أن أرى شيئاً من غزارة الثلج، أشعر كأنني «سكبوط» مستكشف القارة الجنوبية المتجمدة! النجدة!


سأجن من اللون الأبيض، البرد .. لا أرى في الأفق أثراً للحياة ...


.. ولا حتى إسكيمو أو بطريقاً! لقد تهت يا ربي، لكن يجب أن أستمر في الحركة!


وبعد ساعة ..
أنا منهك! وأتضور جوعاً، وأستطيع أن ألتهم ذئباً الآن ..


.. ياااه! إذا لم يلتهمني هو قبل! «ذئبون» الجميل، «ذئبون» الطيب!


عوووو!
ياه!


يا ماما! يا لها من نظرة شرسة! ترى ماذا كان سيفعل «عتيد أبوجليد» في هذا الموقف؟
عوووو!


أوه لا! كأنه نادى رفاقه! لا مفر الآن

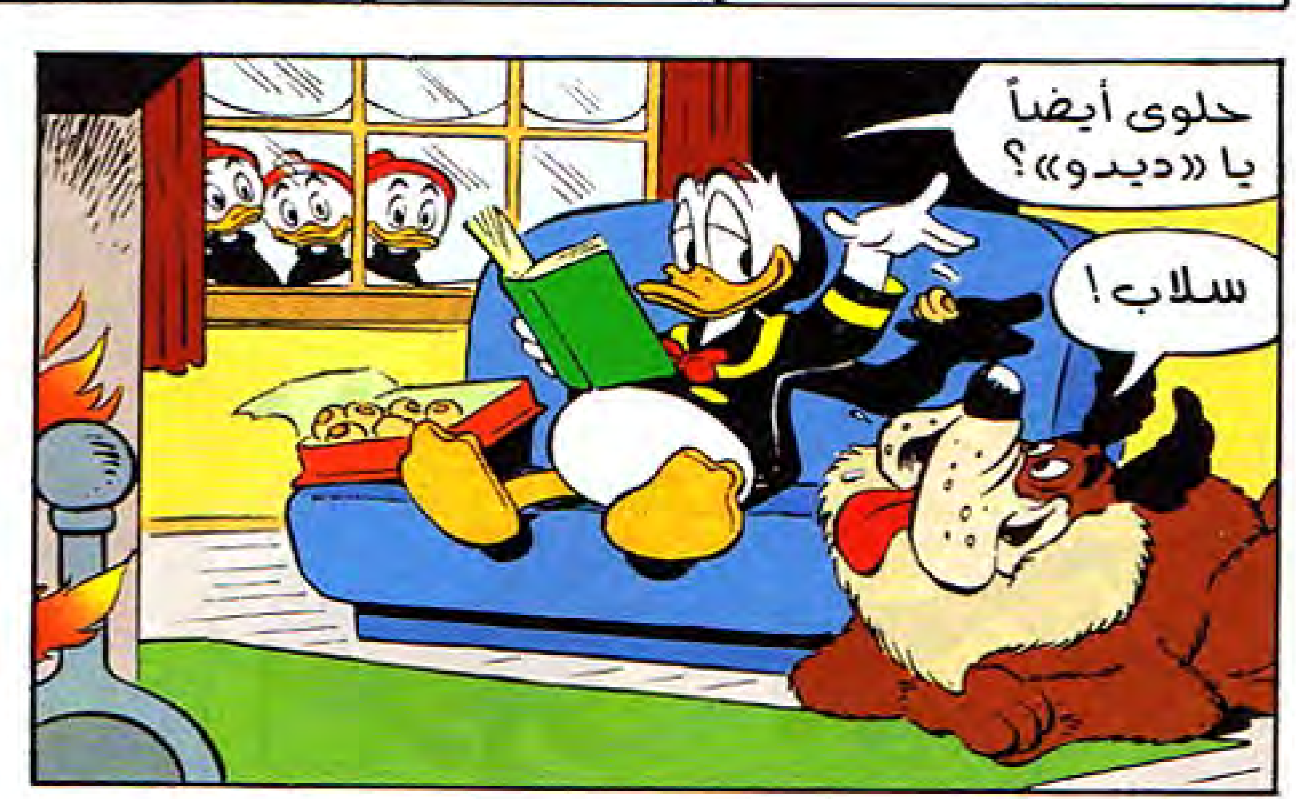

!
عوووو!
؟




مرحباً عمي، سمعنا نباح ديدو فعرفنا مكانك مباشرة!
أممفف! لم يكن الوضع مرعباً كثيراً
غررر!
ياااااع!


لو التحقت بصفنا لكنت الآن بشطارة الأولاد
إنه محق، عمي بطوط!


وفي الصباح التالي..
هل ستأتون يا أولاد؟
كنا نبحث عن عمنا بطوط!
هل سنذهب اليوم إلى المنحدرات الصعبة؟


حلوى أيضاً يا «ديدو»؟
سلاب!


هل يضايقه كلبي يا أولاد؟
لا أظن ذلك ..


استطاع ترويضه جيداً منذ أن أنقذه من الذئب!
ها ها هاااا!
تمت



نجمة في مجرّة ديزني

سنو وايت

براءة «سنو وايت»

هل تعرف لماذا سُميت «سنو وايت» بهذا الاسم؟

لأنها تحمل صفات الثلج ذاتها من بياض ورقة، ولديها براءة طفولية تظهر في طريقة تعاملها مع الحيوانات وأصدقائها الأقزام السبعة، فهي تغني وتطبخ وتنظف لهم لأنها تهتم بالآخرين بشدة.

هل تذكرون قصتها؟

دعونا نتذكر شيئاً منها.. بالإضافة إلى طيبة قلب «سنو وايت» ورقتها، فهي تتمتع بجمال فريد أثار غيرة الملكة الشريرة، زوجة الأب التي كانت تلبسها ملابس بالية، وتجبرها على العمل في القلعة بجلي الصحون، وكانت يومياً تسأل مرآتها: من هي أحلى واحدة في المملكة؟ فتجيبها: سنو وايت يا مولاتي! وفي هذه الأثناء يمر أمير على القصر ويسمع غناء «سنو وايت» ويغرم بها، مما يثير غيرة الملكة الشريرة أكثر، وتحاول أن تدبر مكيدة لقتلها. لكن «بياض الثلج» تفلت من يد الصياد الذي أمر بقتلها، وتهرب إلى الغابة، وهناك تلتقي الأقزام السبعة وهم: نعسان وكسلان وخجول ومخدر وسعيد وغضبان وعاطس ليصبحوا أصدقاءها فيما بعد، لكن حبهم لها وولاءهم لم ينقذاها من تدبير الشريرة التي أغرتها بأكل تفاحة جعلتها تنام نوماً عميقاً من دون أن تفيق ما عدا شخصاً واحداً يحبها أنقذها من هذه الغيبوبة لتنتهي القصة نهاية سعيدة بزواج الأميرين ويعيشان بعدها في سعادة.

عبقرينو

المقعد الساخن

بررر! شكل المتنزه جميل عندما يغطيه الثلج! ولكن كل الناس بردانين ولا يستمتعون بالمنظر!

D 8844










خلصت! الآن جرّبه لي بالجلوس عليه في حديقتنا وسط الثلج!
ولا حتى في المشمش!

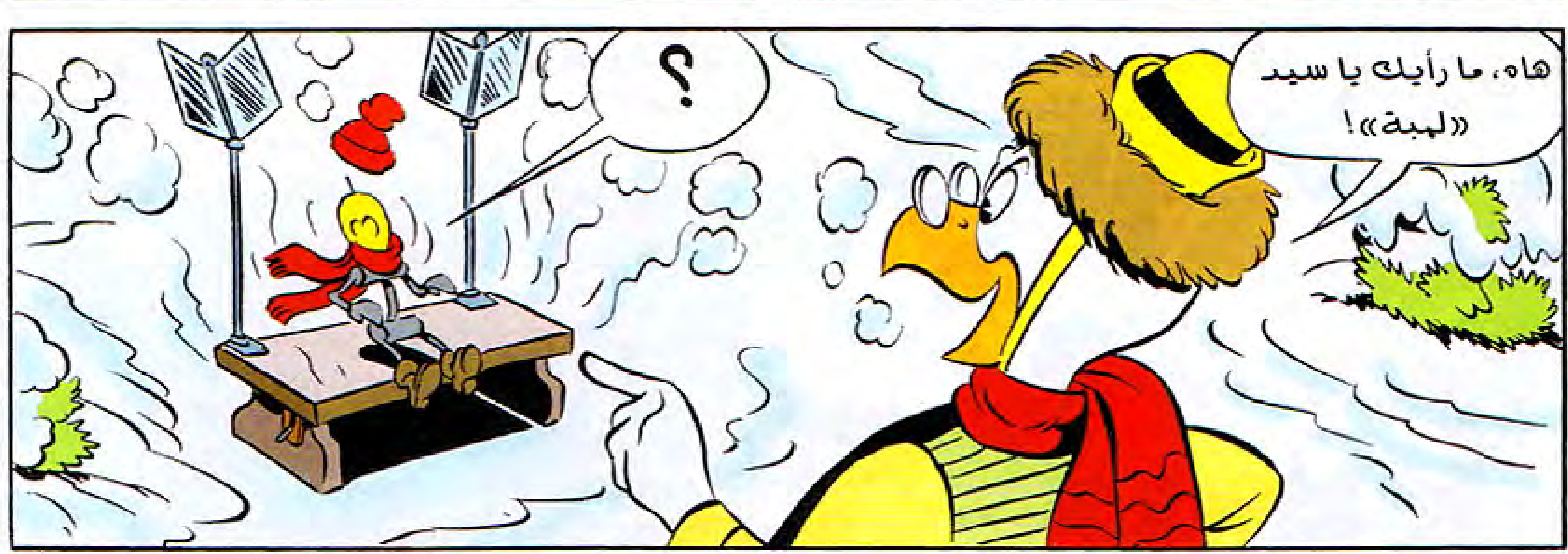

هاه ها ها! أعرف أنك تدفأت خلف الدفاية لكن صدقني لن أدعك تتجمد في الحديقة!


أنظر.. سأضبط أعمدة الطاقة بحيث تلتقط أشعة الشمس حتى لو كانت مختبئة خلف السحب!
؟


هيا، لا تكن جبانا! ستدخل التاريخ! قد تكون أول من يصاب بضربة شمس وسط الثلج! ها ها!


لتجربته بشكل صحيح، سأضع الكرسي في أبرد مكان في الحديقة!
!!!


الآن اجلس ولا تتحرك بينما أشغل الكرسي!
كليك!


هاه، ما رأيك يا سيد «لمبة»!
؟


يا ولد! اختراع الكرسي بالطاقة الشمسية ناجح تماما!


أولاً، سأصنع واحداً لاستخدامي الشخصي..


.. ثم أصنع آخر لأقدّمه لرئيس هيئة المتنزهات في مدينة البط!

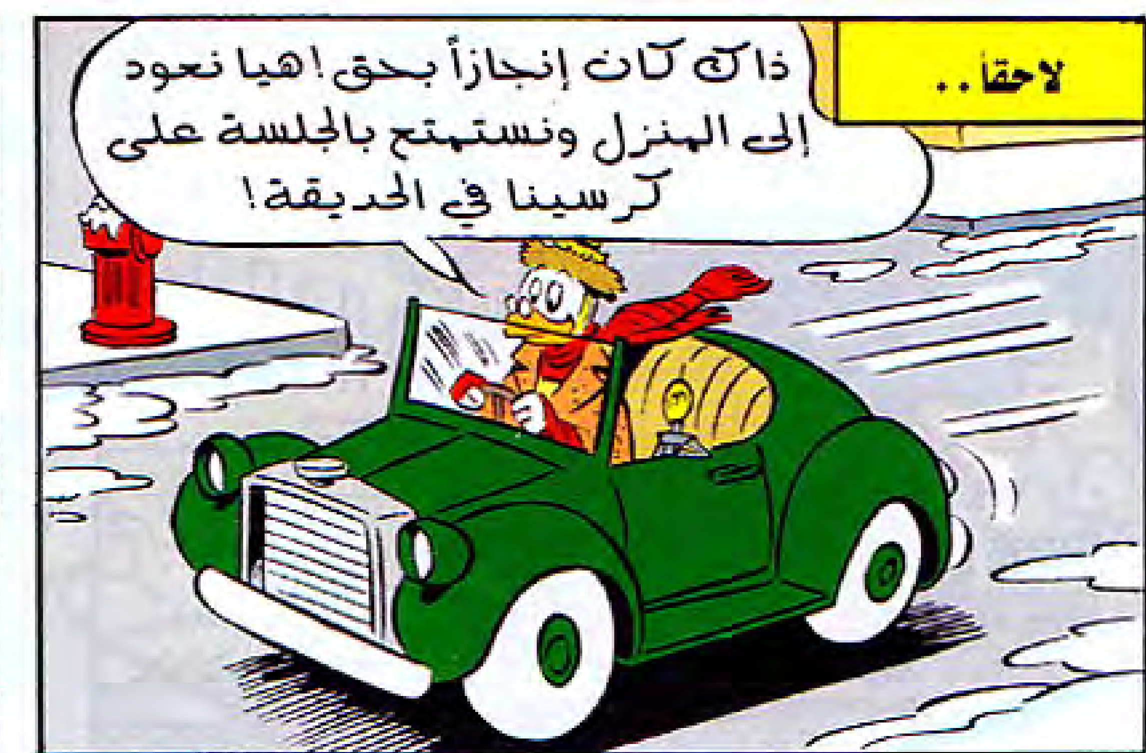

لاحقاً..
أريد أن أتبرّع بهذا الكرسي للمتنزه لمنفعة سكان المدينة!
همف! هل أنت متأكد أن هذا ليس اختراعاً مجنوناً آخر لا يجلب إلا المتاعب؟


ثق بي، سيدي! سيكون هذا أحد أروع الإضافات المفيدة للمتنزه!
همف! هذا ما قلته لي عندما أقنعتني بتركيب حمامات للطيور التي بللت الناس بالماء المتطاير منها!


هذا الاختراع مختلف، سيدي! جربته على مساعدي وعلى نفسي أيضا!
تليك!


و هكذا..
هفف! الكرسي أصبح فجأة دافئا!
أنت أحسست بذلك أيضا! كنت مستغربة من الدفء المفاجئ!
كرسي بالطاقة الشمسية
أنت محق يا عبقرينو! كرسيك يعمل بنجاح!
ألم أقل لك؟




لاحقاً..
ذاك كان إنجازاً بحق! هيا نعود إلى المنزل ونستمتع بالجلسة على كرسينا في الحديقة!


همم! بدأت الشمس في البروز! هذا سيجعل المقعد أسخن قليلا!


وقد نستطيع أخذ حمام شمسي! ما رأيك؟


لا شيء أروع من بعض الدفء الذي يجعلك مرتاحا!


أو أو أووه! ما هذه السخونة؟
!!!!


الحقونيييي!


هوووف! رفعت درجة حساسية التقاط الطاقة عندما لم يكن هناك شمس، ونسيت أن أخفضها عندما ظهرت الشمس!


ويلي! ماذا عن أولئك العجائز الجالسين على كرسيّ في المتنزه؟


سيشويهم الكرسي إن لم أحذرهم!


يا إلهي، دخاخينهم طلعت أيضا!

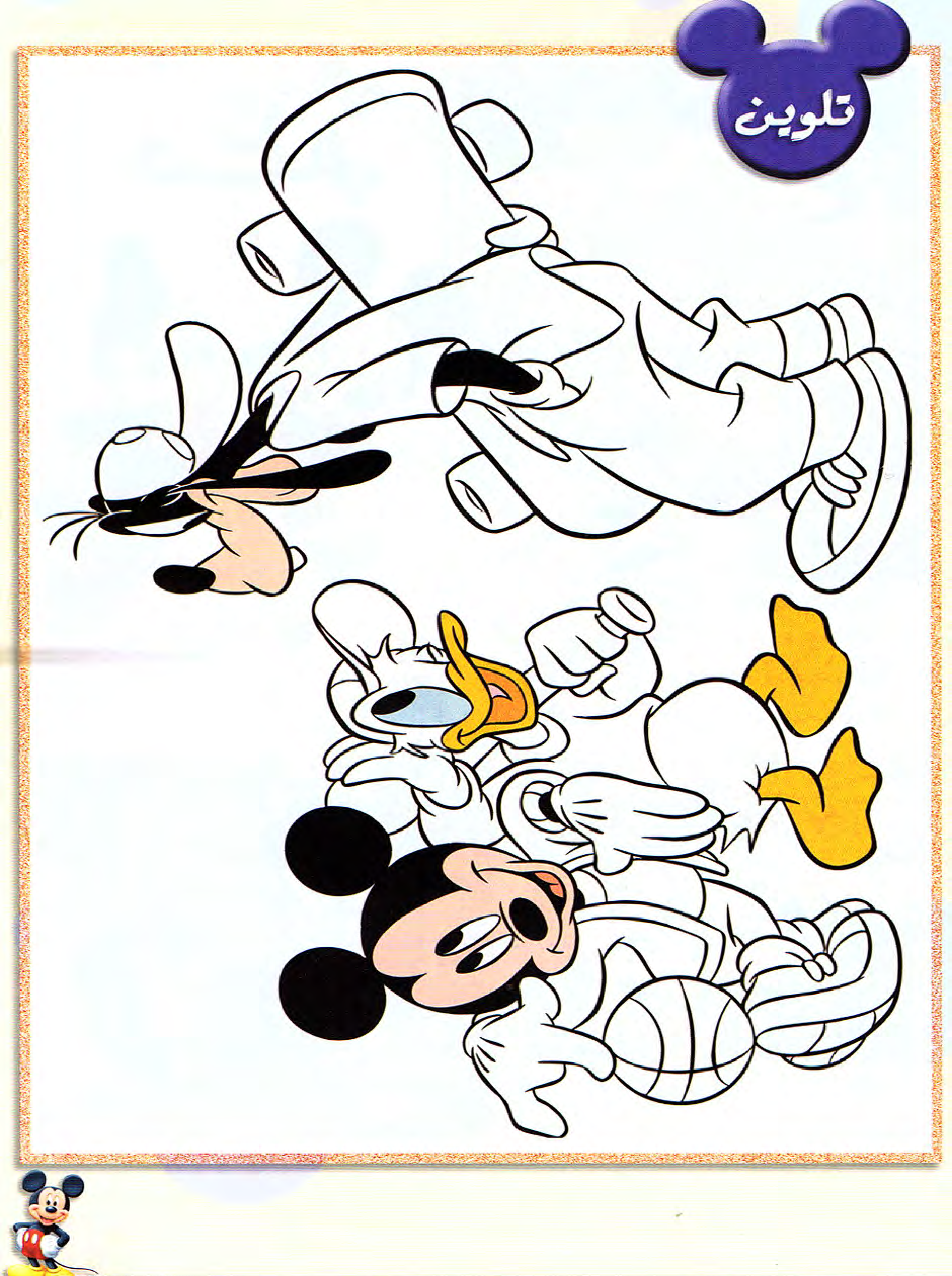

غير معقول! وجدوا له استخداماً آخر لم يخطر ببالي أبدا!
شواية بالطاقة الشمسية!


لا يهم كيف استخدموا اختراعي طالما انهم سعداء! يم يم!
شكراً شكراً عبقرينو!


لن يصدق «لمبة» عندما أخبره!

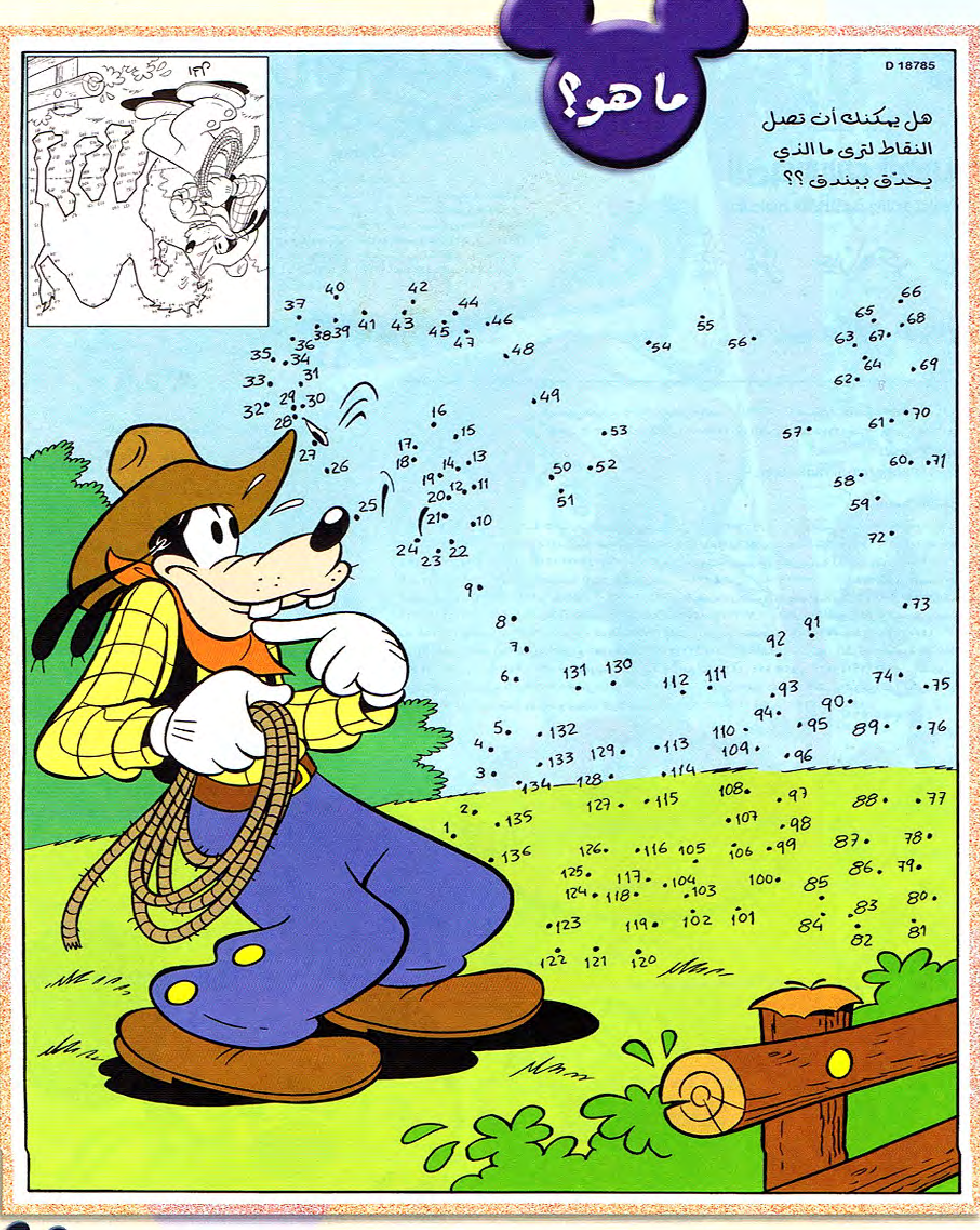

هاه؟ يبدو أن بعض العقول تفكر بالطريقة نفسها !ها ها ها!
تمت


46


تلوين



تسالي
x
تسالي
متاهة
أي طريق يجب أن يسلك كركور ليصل لأخويه فرفور وزرزور؟؟؟
أ
ب
ج
قوة ملاحظة
انظر إلى الصورة بتفحص وحدد مكان الحيوانات الثمانية الصغيرة


ما هو؟
D 18785
هل يمكنك أن تصل
النقاط لترى ما الذي
يحدّق ببندق ؟؟



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - العراق: شركة الظلال للنشر والتوزيع/ بغداد ت: ٥٥٥٤٢٥٢ فاكس: ٠٠٩٦٤١٤٢٥٧٥٢٦ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - تونس: الشركة التونسية للصحافة ت: ٣٢٢٤٩٩ فاكس: ٠٠٢١٦١٣٢٣٠٠٤ - المغرب: الشريفية للتوزيع ت: ٢٢٤٠٠٢٢٣ فاكس: ٠٠٢١٢٢٢٢٤٦٢٤٩ - السودان: دار الريان للنشر والتوزيع ت: ٧٩٣٢٨٣ فاكس: ٠٠٢٤٩١١٧٩٣٢٨٤ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٧٨٨٦٣١ - لندن وفرنسا وأوروبا: كويك مارش ت: ٠٢٠٨٥٣٣٠٢٨٨ فاكس: ٠٢٠٨٩٨٦٩٤٣٠

نراكم...
كل خميس



فتيات
W.I.T.C.H.
ماذا تعلمين عن مملكة البحريل؟
مشاغبة ليلي!
رسم تعابير الوجه!
جسر بين عالمين
فبراير 2004
أحدث اصداراتنا مع ديزني
النسخة العربية من
W.I.T.C.H.
Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin



JOHNNY DEPP
GEOFFREY RUSH
WALT DISNEY PICTURES PRESENTS
ORLANDO BLOOM
KEIRA KNIGHTLEY
PIRATES of the CARIBBEAN
THE CURSE OF THE BLACK PEARL
متوفر الآن على أشرطة فيديو
واسطوانات دي في دي
2-DISC COLLECTOR'S EDITION
STALLIONS
Visit www.stallionshomevideo.com


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس